

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003061749707536 |
| Autore | Landon, Charles Paul <1760-1826.> |
| Titolo | Annales du musée et de l'école moderne des beaux-arts. Recueil de gravures au trait, contenant la collection complète des peintures et sculptures du Musée Napoléon; et de celui de Versailles; les objets les plus curieux du Musée des monumens français; les principales productions des artistes vivans, en peinture, sculpture et architecture, édifices publics, etc.; avec des notices historiques et critiques. Par C. P. Landon .. |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, C. P. Landon[etc.]1801-1822. |
| Descrizione fisica | 42 v. : fronts., plates (part fold.), ports.; 21 cm. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Frontispieces in some volumes only. Subtitle varies. Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana |
| Nota di contenuto | 1. collection: t.1-16. Peinture. Sculpture. Architecture. 1800-08. 16 v. Paysages et tableaux de genre. 1805-08. 4 v. Tome complémentaire. 1809. 1 v. -- 2. collection: Salon de 1808. 2 v. Salon de 1810. 1 v. Recueil des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure en taille-douce, en médailles et en pierres fines, cités dans le rapport du Jury sur les prix décennaux, exposés, le 25 août 1810, dans le grand salon du Musée Napoléon. 1 v. Salon de 1817. 1 v. |