

1. Record Nr.	UNISALENT0991003058799707536
Titolo	Commercio elettronico / a cura di Carlo Rossello, Giusella Finocchiaro e Emilio Tosi ; Stefano Azzali ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Torino : Giappichelli, 2007
ISBN	9788834873120
Descrizione fisica	xiv, 452 p. ; 25 cm
Collana	Trattato di diritto privato ; 32
Altri autori (Persone)	Rossello, Carlo Finocchiaro, Giusella Tosi, Emilio
Disciplina	346.45020285
Soggetti	Commercio elettronico - Trattati
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Con bibliografia e indice

2. Record Nr.	UNINA9910340850503321
Autore	Arce Javier
Titolo	L'Éloge du Prince : De l'Antiquité au temps des Lumières / / Isabelle Cogitore, Francis Goyet
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2-37747-144-7
Descrizione fisica	1 online resource (388 p.)
Altri autori (Persone)	BrasartPatrick CalluJean-Pierre ChaussonFrançois ChironPierre CogitoresIsabelle CornilliatFrançois DebaillyPascal DevauxJean FlamarionEdith GoyetFrancis LangerUllrich LefebvreSabine LockwoodRichard MerlinHélène PaillerJean-Marie PérigotBéatrice PernotLaurent QuetMarie-Henriette QuintDavid Veyrard-CosmeChristiane ZbermanPierre
Soggetti	Political science Political ethics Power (Social sciences)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

S'interrogeant sur une pratique à la fois littéraire et politique, les auteurs de cet ouvrage ont envisagé les différentes facettes de l'éloge adressé à un Prince, qu'il s'agisse d'un empereur romain ou d'un roi de France. Sont ainsi proposées, pour une période qui va de l'Antiquité au temps des Lumières, des réflexions sur les aspects théoriques du genre épidictique et ses textes fondateurs, ainsi que des synthèses sur le fonctionnement de l'éloge, sa pratique et son rôle dans la cité. Un fil directeur unit ces approches diverses : l'intérêt pour un fait politique et littéraire intemporel mais changeant, qui ouvre la voie à des interrogations sur la force de la rhétorique.
