

1. Record Nr.	UNISALENTO991003049129707536
Autore	Società internazionale di studi francescani
Titolo	Francescanesimo in volgare : secoli 13.-14. : atti del 24. Convegno internazionale : Assisi, 17-19 ottobre 1996 / Società internazionale di studi francescani, Centro interuniversitario di studi francescani
Pubbl/distr/stampa	Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1997
ISBN	8879889214
Descrizione fisica	X, 417 p., [5] c. di tav. : ill. ; 23 cm.
Collana	Atti dei convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani. N. S. ; 7 SISF convegni ; 24
Altri autori (Enti)	Centro interuniversitario di studi francescaniauthor
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910634092603321
Autore	Demanget Magali
Titolo	Le commerce de la chair des dieux : Chamanisme et modernité en terres mazatèques (Mexique) // Magali Demanget
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-9235-7
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Collana	Des Amériques
Altri autori (Persone)	Galinier Jacques
Soggetti	Anthropology chamanisme marchandisation tourisme ethnicité autochtonie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	D'ordinaire, le pouvoir d'évocation de la chair des dieux se situe aux antipodes du commerce, du tourisme et de la modernité. C'est sans doute cet idéal qui a attiré des visiteurs passionnés de magie et de mycologie dans les replis de la Sierra Mazateca mexicaine au milieu du siècle dernier. Depuis, Huautla, le chef-lieu des hautes terres mazatèques, est devenu la célèbre ville des champignons sacrés et de la chamane Maria Sabina. Le chamanisme local a-t-il simplement été converti en un accessoire commercial et touristique ? Cet ouvrage répond à cette question par la négative en portant un regard situé sur les retombées de la circulation du tourisme spirituel, du multiculturalisme d'État et de la globalisation néolibérale. Il propose de prendre la mesure des contrastes sociaux en jeu dans la société locale pour observer les appropriations contradictoires de la publicité du chamanisme mazatèque. Quelles raisons politiques et identitaires ont conduit des habitants à s'investir dans la construction de sa version publique et touristique ? Quelles sont les formes vernaculaires de sa marchandisation ? Comment le tourisme est-il mobilisé dans la

transformation du complexe religieux local et dans un agencement cosmopolitique mouvant ? Le livre s'appuie sur une approche sociohistorique et un dense travail de terrain. Au fil du récit, il dessine la part active que les habitants de ce coin de la Sierra prennent à une modernité composite et contradictoire. Il éclaire la complexité d'une situation hybride traversée par la pluralité des temps sociaux et caractérisée par la pluriactivité économique, le bilinguisme espagnol et mazatèque, la mixité de l'écrit et de l'oralité, un système religieux hétérogène. Il interroge ainsi les inscriptions concrètes du tourisme chamanique et du néolibéralisme au sud du Mexique.
