

1. Record Nr.	UNISALENTO991003041959707536
Autore	Olmos Romera, Ricardo
Titolo	Coloquio internacional
Pubbl/distr/stampa	Madrid : Universidad autonoma de Madrid, c1997
Descrizione fisica	v. : ill. ; 30 cm
Collana	Serie varia ; 3
Altri autori (Persone)	Santos Velasco, Juan Antonio
Disciplina	704.9094
Soggetti	Iconografia iberica - Congressi - Roma Iconografia italica - Congressi - Roma
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495677003321
Autore	Baud Anne
Titolo	Chantiers et matériaux de construction : De l'Antiquité à la Révolution industrielle en Orient et en Occident / / Anne Baud, Gérard Charpentier
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : MOM Éditions, 2020
ISBN	2-35668-175-2
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	Archéologie(s)
Altri autori (Persone)	BéalJean-Claude BoissardEmmanuelle BüttnerStéphane ChamouxCaroline CharpentierGérard DavidJean-Claude D'AgostinoLaurent ÉpaulFrédéric GandreauDavid GobFrédéric GuffondChristophe Jacob-RousseauNicolas KersuzanAlain LarozeEmmanuel MahfoudiSamir MartinMaryline PhalipBruno

RenucciFlorian  
RoyetRobert  
SadozaiChamsia  
SchmittAnne  
SeigneJacques  
TardieuJoëlle  
BaudAnne

---

**Soggetti**

Archaeology  
chantier  
matériau  
gisement  
extraction  
technique  
transport  
emploi  
expérimentation  
patrimoine  
bâti  
terrain

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Les quinze communications regroupées dans cet ouvrage confrontent les données provenant des sites archéologiques à celles tirées de chantiers spécialisés dans l'expérimentation de la construction et dans la restauration de monuments. Dans le domaine de l'archéologie du bâti, la lecture des vestiges conduit à la déconstruction mentale des élévations afin de restituer les phases d'occupation d'un bâtiment. Elle consiste aussi à distinguer les étapes de construction inhérentes à tout chantier, quels que soient les périodes et les lieux, en Orient comme en Occident. Il s'agit donc d'adopter une méthode d'analyse régressive pour renseigner les périodes anciennes à partir d'exemples récents de chantiers bien documentés. Si la notion de progrès existe à travers l'évolution de la science et des techniques modernes, le chantier médiéval de construction du château de Guédelon permet, par l'expérimentation, de retrouver des savoir-faire hérités du passé.

---