

1. Record Nr.	UNISALENT0991003041959707536
Autore	Olmos Romera, Ricardo
Titolo	Coloquio internacional
Pubbl/distr/stampa	Madrid : Universidad autonoma de Madrid, c1997
Descrizione fisica	v. : ill. ; 30 cm
Collana	Serie varia ; 3
Altri autori (Persone)	Santos Velasco, Juan Antonio
Disciplina	704.9094
Soggetti	Iconografia iberica - Congressi - Roma Iconografia italica - Congressi - Roma
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495677003321
Autore	Baud Anne
Titolo	Chantiers et matériaux de construction : De l'Antiquité à la Révolution industrielle en Orient et en Occident // Anne Baud, Gérard Charpentier
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : MOM Éditions, 2020
ISBN	2-35668-175-2
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	Archéologie(s)
Altri autori (Persone)	BéalJean-Claude BoissardEmmanuelle BüttnerStéphane ChamouxCaroline CharpentierGérard DavidJean-Claude D'AgostinoLaurent ÉpaudFrédéric GandreauDavid GobFrédéric GuffondChristophe Jacob-RousseauNicolas KersuzanAlain LarozeEmmanuel MahfoudiSamir MartinMaryline PhalipBruno

RenucciFlorian
RoyetRobert
SadozaïChamsia
SchmittAnne
SeigneJacques
TardieuJoëlle
BaudAnne

Soggetti	Archaeology chantier matériaux gisement extraction technique transport remplacement expérimentation patrimoine bâti terrain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les quinze communications regroupées dans cet ouvrage confrontent les données provenant des sites archéologiques à celles tirées de chantiers spécialisés dans l'expérimentation de la construction et dans la restauration de monuments. Dans le domaine de l'archéologie du bâti, la lecture des vestiges conduit à la déconstruction mentale des élévations afin de restituer les phases d'occupation d'un bâtiment. Elle consiste aussi à distinguer les étapes de construction inhérentes à tout chantier, quels que soient les périodes et les lieux, en Orient comme en Occident. Il s'agit donc d'adopter une méthode d'analyse régressive pour renseigner les périodes anciennes à partir d'exemples récents de chantiers bien documentés. Si la notion de progrès existe à travers l'évolution de la science et des techniques modernes, le chantier médiéval de construction du château de Guédelon permet, par l'expérimentation, de retrouver des savoir-faire hérités du passé.