

1. Record Nr.	UNISALENT0991003041259707536
Autore	Peckham, John
Titolo	Fr. Ioannis Pecham O.F.M. Quodlibeta quatuor / ad fidem codicum nunc primum edita studio et cura Girardi J. Etzkorn et Ignatii C. Brady
Pubbl/distr/stampa	Quaracchi, Florentiae : Collegio s. Bonaventura, 1968
ISBN	8870131653
Descrizione fisica	549 p. ; 25 cm.
Collana	Bibliotheca franciscana scholastica Medii aevi ; 26
Altri autori (Persone)	Brady, Ignatius C. Etzkorn, Girard J.
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996449436603316
Autore	Autorinnen-Kollektiv INTERPART
Titolo	Beteiligung interkulturell gestalten : Ein Lesebuch zu partizipativer Stadtentwicklung / / Autorinnen-Kollektiv INTERPART
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2022 Berlin : , : JOVIS Verlag GmbH, , [2021] ©2022
ISBN	3-86859-992-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (279 p.) : 60
Disciplina	307.1/2160943
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Sociology / Urban
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Über dieses Buch - Leseanleitung -- Danksagung -- Kapitel 1 INTERPART - Interkulturelle Räume der

Partizipation. Eine Einführung -- Kapitel 2 Die INTERPART-Reallabore -- Kapitel 3 Beteiligung als Ko-Produktion von Wissen für die Stadtentwicklung -- Kapitel 4 Interkulturelle Dialog-Räume für Beteiligung -- Kapitel 5 Tabu-Thema Rassismus -- Methoden, Artefakte und Werkzeuge -- Kapitel 6 Formate des Erzählens als Forschungs- und Beteiligungsmethode -- Kapitel 7 Crossmediale Beteiligungsansätze für eine vielfältige Stadtgesellschaft -- Kapitel 8 Institutionen im Wandel - Interkulturelle Öffnung von Planungsverwaltungen -- Kapitel 9 Ein Plädoyer für den Reallabor-Ansatz im Kontext von Interkultur -- Kapitel 10 Schlussfolgerungen - Was tun? -- Glossar -- Literaturverzeichnis -- Projekt-Team -- Autor\*innen-Kollektiv -- Impressum

#### Sommario/riassunto

How can urban planners and developers design intercultural spaces of participation? What is the role of analog and virtual narrative spaces, digital services, and online participation tools? And how can institutional change in planning departments be initiated? This reader reflects on the experiences of a three-year transdisciplinary research project that explored these questions in real-world laboratories in two German cities. It presents strategic considerations, design principles and tools from the project-encouraging reflection on prerequisites for intercultural dialog such as language, communication, networks, and process design.

Wie lassen sich Beteiligungsangebote in Stadtplanung und Stadtentwicklung interkulturell gestalten? Welche Rolle können analoge und virtuelle Erzählräume, digitale Dienste und Online-Beteiligungstools dabei spielen? Und wie kann institutioneller Wandel in Planungsverwaltungen auf den Weg gebracht werden? Das Lesebuch reflektiert Erfahrungen aus einem dreijährigen Forschungsprojekt, das diesen Fragen in Reallaboren in zwei deutschen Städten nachgegangen ist. Es präsentiert strategische Überlegungen, Gestaltungsprinzipien und Tools aus dem Projekt und regt zum Nachdenken über Voraussetzungen für interkulturellen Dialog wie (An-)Sprache, Kommunikation, Netzwerke und Prozessgestaltung an.