

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003030909707536 |
| Autore | Fabbroni, Adamo |
| Titolo | Simulacro di nuova Venere illustrato da Adamo Fabbroni .. |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : Gaet. Cambiagi stamp. Gran Ducale, 1796 |
| Descrizione fisica | viii, 85, [3] p., [1] c. di tav. : ill., (pieg); 20 cm. |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Microfilm |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Cors. ; rom.
Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana |
| Nota di bibliografia | Comprende riferimenti bibliografici in nota. |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910159554603321 |
| Autore | Hope Anthony <1863-1933> |
| Titolo | El prisionero de Zenda |
| Pubbl/distr/stampa | DEBOLS!LLO |
| ISBN | 84-663-3700-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (228 p.) |
| Soggetti | Adventure stories
Kings and rulers |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | El prisionero de Zenda, el gran clasico de la novela de capa y espada, en una cuidada edicion especial con introduccion de Arturo PerezReverte.Rudolf Rassendyll es un joven y adinerado noble que vive |

apaciblemente en Inglaterra sin otra preocupacion que su propio entretenimiento. Cuando decide viajar al reino de Ruritania para asistir a la coronacion del rey Rudolf V, poco sospecha que se enfrentara a un reto mayor del que jamas hubiese podido sonar. El futuro monarca es secuestrado la vispera de la ceremonia por su hermano, el duque Michael, senor de Zenda y segundo en la linea de sucesion, y el joven Rassendyll, que guarda con Rudolf V un asombroso parecido, debera ponerse en su piel para evitar que pierda el derecho al trono. De la noche a la manana, se convertira en el soberano de todo un pais, en el prometido de la hermosa princesa Flavia y en la unica persona capaz de devolver al legitimo rey su corona.

ENGLISH DESCRIPTION

Sir Anthony Hope Hawkins, better known as Anthony Hope (1863 -1933), was an English novelist and playwright. He was a prolific writer, especially of adventure novels but he is remembered predominantly for only two books: *The Prisoner of Zenda* (1894) and its sequel *Rupert of Hentzau* (1898). *Zenda* has inspired many adaptations, most notably the 1937 Hollywood movie of the same name.

The Prisoner of Zenda (1894), by Anthony Hope, is an adventure novel in which the King of Ruritania is drugged on the eve of his coronation and thus is unable to attend the ceremony. Political forces within the realm are such that, in order for the king to retain the crown, his coronation must proceed. Fortuitously, an English gentleman on holiday in Ruritania who resembles the monarch is persuaded to act as his political decoy in an effort to save the unstable political situation of the interregnum.

Resena: «Una aventura apasionante, un folletin a la antigua, en el mejor sentido del termino, que no puede dejar de leerse con una sonrisa agradecida y complice.» Arturo PerezReverte
