

1. Record Nr.	UNISALENTO991003012319707536
Autore	Università degli studiDipartimento di scienze della storia e della documentazione storica <Milano>
Titolo	Valentino Bompiani : il percorso di un editore 'artigiano' : atti della giornata di studi organizzata dal Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica dell'Università degli studi di Milano, 5 marzo 2002 / a cura di Lodovica Braida
Pubbl/distr/stampa	Milano : S. Bonnard, 2003
ISBN	8886842589
Descrizione fisica	278 p. ; 21 cm.
Collana	Acta
Altri autori (Persone)	Braida, Lodovica Bologna, Marco
Disciplina	070.5092
Soggetti	Bompiani, Valentino Attività editoriale Congressi Milano 2002 Bompiani, Valentino Attività editoriale Congressi Milano 2002
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In appendice: L'archivio personale di Valentino Bompiani; Inventario / a cura di Marco Bologna

2. Record Nr.	UNINA9910953266903321
Autore	Ginneken Jaap van <1943->
Titolo	Collective behavior and public opinion : rapid shifts in opinion and communication / / Jaap van Ginneken
Pubbl/distr/stampa	Mahwah, N.J., : Lawrence Erlbaum, 2003
ISBN	1-4106-0731-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Collana	The European Institute for the Media series
Disciplina	303.3/8
Soggetti	Public opinion Collective behavior
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Translation of the author's: Brein-bevingen.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 275-287) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Copyright; Contents; Preface; Introduction: A New Vision; PART I: MIND QUAKES; Chapter 1 Public Opinion as a Complex Adaptive System (CAS); Chapter 2 The Continuous Mutation of Informal Messages; Chapter 3 Circular Reaction in Media Hypes; PART II: EMERGING COLLECTIVE BEHAVIOR; Chapter 4 The Formation of Synergy in Crowds; Chapter 5 The Emergence of Patterns in Opinion Currents; Chapter 6 The Self-Organization of Social Movements; PART III: SHIFTING PUBLIC MOODS; Chapter 7 The Evolving Context of Fashion and Fads; Chapter 8 Critical Thresholds in Fear and Panic Chapter 9 Possible Attractors in Outrage and ProtestPART IV: Conclusions; Chapter 10 Phase Transitions in Crazes and Crashes; Chapter 11 Prediction, Planning, and Fundamental Uncertainty; Chapter 12 Epilogue: Issues Management?; References; Author Index; Subject Index; About the Author
Sommario/riassunto	This is a highly innovative and stimulating work with the outline of an entirely new approach to massive and rapid shifts in opinion and communication. It discusses and explains such mysterious phenomena as sudden crazes and crashes, fads and fashion, hypes and manias, moral outrage and protests, gossip and rumors, and scares and panics. Rich in alternative insights, the book is divided into four parts. Part I discusses the points of departure: the most relevant processes of opinion formation and communication. Part II is about phenomena on three different levels, that have tradition

