

1. Record Nr.	UNISALENTO991003011369707536
Autore	Martínez-Sicluna Y Sepúlveda, Consuelo
Titolo	Legalità e legittimità : la teoria del potere / Consuelo Martinez Sicluna Y Sepulveda ; prefazione di Gian Pietro Calabrò ; [traduzione di Giancarlo Ricci]
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 2006
ISBN	8849512236
Descrizione fisica	312 p. ; 21 cm.
Collana	De re publica ; 4
Disciplina	340.1
Soggetti	Legalità - Concetto Potere - Italia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Con bibliografia

2. Record Nr.	UNINA9910968196403321
Autore	Holz Hans Heinz
Titolo	Kunst-Theorien : Kleine Schriften zur Ästhetik / Hans Heinz Holz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2019
ISBN	3-8498-1451-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (272 pages)
Disciplina	701
Soggetti	Form experimentelle Kunst Mimesis Urbanistik Wertform Architektur Ästhetik Kunstkritik Realismus Piper Ferdinand Platschek hans Lukács Georg
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20130101
Nota di contenuto	I. Grundfragen der Ästhetik Ästhetik Thesen zur gesellschaftlichen Funktion der Kunst Zeitlosigkeit und Geschichtlichkeit des Kunstwerks Die Rolle der Mimesis in Lukács' Ästhetik Zur Wertform des Kunstwerks II. Wie können wir über Kunst urteilen? Kriterien kunstkritischer Werturteile Wie können wir über Kunst urteilen? Plädoyer für Aufmerksamkeit auf die Form III. Die Kunst des technischen Zeitalters Die Kunst des technischen Zeitalters Anmerkungen zur experimentellen Kunst Die Chance der grafischen Künste Exakte Metaphern Dialektik

anschaulich geworden Dialektisch-logische Aspekte der Bildung von Serie Zum Problem der Formalisierbarkeit von Bildgestalten Ist Kunst überflüssig? IV. Architektur und Urbanistik Wissenschaftstheoretische Aspekte der urbanistischen Planung Realismus – ein architektonischer Begriff? Die Persistenz des Tektonischen V. Rezensionen Von der Syntax des modernen Bildes Paraphrasen um den Verlust der Mitte Die Entdeckung eines marxistischen Theoretikers Geschichtsphilosophische Perspektiven der Ästhetik: Das kunsttheoretische Konzept von Thomas Metscher Hans Platscheks Porträts mit Rahmen Hans Platscheks Engel bringt das Gewünschte Piper, Monumentale Theologie Plato auf der Lotusblüte. Zu Gandhara, Kultur ohne Kämpfe Jörg Zimmer: Editorische Notiz

---

Sommario/riassunto

Dieser Band mit einer Auswahl kleiner Schriften zur Ästhetik von Hans Heinz Holz erscheint aus seinem Nachlass. Er hat ihn vor seinem Tod in der vorliegenden Form zum Druck vorbereitet.

---