

1. Record Nr.	UNISA996384555003316
Autore	Clark Samuel <1626-1701.>
Titolo	The New Testament of our Lord and Saviour Jesus Christ [[electronic resource]] : with annotations containing: I. An interpretation of all difficult phrases and words. II. Parallel scriptures, both as to matter and words : to which is annexed The harmony of the Gospels / / by Samuel Clark .
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Tho. Simmons ..., 1683
Descrizione fisica	[669] p
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Huntington Library. Errata and advertisement p. [16]
Sommario/riassunto	eebo-0113

- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991003010779707536 |
| Autore | Levinson, André |
| Titolo | Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson ; frontespice de P. Picasso |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : B. Grasset, 1934 |
| Descrizione fisica | 64 p., 60 c. di tav. ; 29 cm. |
| Altri autori (Persone) | Picasso, Pablo |
| Soggetti | Danzatori - Francia |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNINA9910477327903321 |
| Autore | Worn Dietrich |
| Titolo | Aleksandr Bloks drama Pesn'ny sud'by (Das Lied des Schicksals) : Übersetzt, Kommentiert und interpretiert / / Dietrich Worn |
| Pubbl/distr/stampa | Munich, Germany, : Verlag Otto Sagner, c1974 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (x, 545 p.) |
| Collana | Slavistische Beiträge ; ; Band 81 |
| Soggetti | Literature & literary studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | In der vorliegenden Arbeit wird versucht, eine möglichst erschöpfende Darstellung des Ideengehalts des LS ("Das Lied des Schicksals") zu geben und allen Verastelungen von Bloks esoterischer Mystik und anspielungsreicher Symbolik nachzugehen. Es zeigt sich, dass das LS zeitlich und thematisch einen besonders geeigneten Zugang zum |

Gesamtwerk Bloks ermöglicht.
