

1. Record Nr.	UNINA990008365040403321
Autore	Llorente, Juan Antonio <1756-1823>
Titolo	Storia critica della Inquisizione di Spagna / scritta da Gio. Ant. Llorente già segretario dell'Inquisizione della Corte ecc ; compendiata in lingua italiana da Stefano Ticossi
Pubbl/distr/stampa	Lugano : G. Storm e L. Armiens, 1841
Descrizione fisica	471 p. ; 22 cm
Collana	Raccolta completa di storici ; 22
Locazione	ILFGE
Collocazione	N-03-004
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Vol. unico

2. Record Nr.	UNISA996391147003316
Titolo	By the King and Queen, a proclamation [[electronic resource]] : whereas we have received information, that divers seamen and mariners who have been hired and impressed in our service and do belong to our ships of war, do absent themselves from our said ships .
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by Charles Bill and Thomas Newcomb ..., 1690
Descrizione fisica	1 broadside
Altri autori (Persone)	Mary, Queen of England, <1662-1694.> William, King of England, <1650-1702.>
Soggetti	Great Britain History, Naval Stuarts, 1603-1714 Great Britain History William and Mary, 1689-1702
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Given at our court at Whitehall the twentieth day of November, 1690, in the second year of our reign." Reproduction of original in the Harvard University Library.
Sommario/riassunto	eebo-0062

3. Record Nr.	UNISALENT0991003007159707536
Autore	Burette, Pierre Jean <1665-1747.>
Titolo	Paragone dell'antica colla moderna musica. Dissertazione del signor Burette in cui si dimostra, che i maravigliosi effetti attribuiti alla musica degli antichi non provano in niun modo, ch'essa fosse più perfetta della nostra. N. XIV.
Pubbl/distr/stampa	Venezia, appresso A. Groppo, 1748
Descrizione fisica	12 p.; 23 cm.
Soggetti	Musica - Storia e critica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>Title vignette. A translation of the French original in "Memoires de litterature ... de l'Academie royale des inscriptions et belles lettres." Paris, 1729, v. 5, p. 133-151. Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana</p>