

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003003519707536
	Autore	Lehrmann, Chanan
	Titolo	Heinrich Heine, Kämpfer und Dichter
	Pubbl/distr/stampa	Bern : Francke, [1957]
	Descrizione fisica	220 p. : ritr., facsim. ; 21 cm.
	Disciplina	831.7
	Soggetti	Heine, Heinrich
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910137412903321
	Autore	Schölz Tino
	Titolo	"Die Gefallenen besänftigen und ihre Taten rühmen" : Gefallenenkult und politische Verfasstheit in Japan seit der Mitte des 19. Jahrhunderts // Tino Schölz
	Pubbl/distr/stampa	München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2015] ©2015
	ISBN	3-486-85878-5 3-11-039906-7
	Descrizione fisica	1 online resource (518 p.)
	Classificazione	BE 8356
	Disciplina	299.561177
	Soggetti	Shinto and state - History Religion and state - Japan - History Nationalism - Japan - Religious aspects Nationalism - Religious aspects Japan Religion
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Abbildungsverzeichnis -- Einleitung -- Teil I: Vormoderne und frühneuzeitliche Traditionslinien -- 1. Traditionsbestände des japanischen Gefallenenkultes -- Teil II: Gefallenenkult im autoritären Nationalstaat (1853-1945) -- 2. Die Herausbildung des modernen Totenkultes -- 3. Gefallenenkult einer imperialen Großmacht -- 4. Gefallenenkult im totalen Krieg -- Teil III: Gefallenenkult im demokratischen Japan (1945-2005) -- 5. Die Reformen der Besatzungszeit -- 6. Nach der Rückgewinnung der Souveränität -- 7. Bilanz -- Anhang -- Glossar ausgewählter japanischer Begriffe -- Quellen- und Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	Das Gedenken an die japanischen Gefallenen des Asiatisch-Pazifischen Krieges ist eines der umstrittensten Themen in den internationalen Beziehungen des fernen Ostens. "Die Gefallenen besänftigen und ihre Taten rühmen" analysiert die Geschichte des politischen Totenkultes in Japan seit der Mitte des 19. Jahrhunderts und fragt, worin die wichtigsten Gemeinsamkeiten und Unterschiede der japanischen Praxis des Umgangs mit und der Erinnerung an die Kriegstoten im Vergleich zu westlichen Ländern bestehen. Dabei werden die verschiedenen Trägergruppen und unterschiedliche Formen der Erinnerung wie Friedhöfe, Denkmäler oder Schreine in den Blick genommen. Damit liefert es sowohl einen Beitrag zur vergleichenden Geschichte der Nationalstaatsbildung als auch zum Verständnis der historischen Verankerung eines hochaktuellen Problems.