

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991002999649707536  |
| Autore                  | Dumitrescu, Vladimir  |
| Titolo                  | L'età del ferro nel Piceno fino all'invasione dei Galli-Senoni / Vladimir Dumitrescu          |
| Pubbl/distr/stampa      | Bucarest : Tipografia del giornale Universul, 1929  |
| Descrizione fisica      | 215 p., 9 c. di tav. : ill. ; 29 cm   |
| Disciplina              | 945.675   |
| Soggetti                | Piceno Storia antica  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Sul front.: Tesi di dottorato alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bucarest |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910790592403321  |
| Autore                  | Scuderi Antonio <1956->  |
| Titolo                  | Dario Fo [[electronic resource]] : framing, festival, and the folkloric imagination / / Antonio Scuderi                        |
| Pubbl/distr/stampa      | Lanham, Md. ; ; Plymouth, England, : Lexington Books, c2011  |
| ISBN                    | 0-7391-8340-0<br>0-7391-6922-X   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (159 p.)   |
| Disciplina              | 852/.914   |
| Soggetti                | Theater - Italy - History - 20th century   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | "First paperback edition 2013"--T.p. verso.<br>Frontispiece: Sketch of the backdrop for The Holy Jester Francis.               |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | Dario Fo; Contents; Acknowledgments; 1 Introduction, Scope, and Methodology; 2 Metacommunication and the Interpretive Frame; 3 |

Ennobling Folk Culture and Re-Presenting History; 4 The European Carnival from Liminal to Liminoid; 5 The Carnival Frame and Zoomorphic Symbolism; 6 Dario Fo and The Holy Jester Francis; Works Cited; Index

Sommario/riassunto

This study of the Italian Nobel playwright and master performer, Dario Fo, will be of interest to scholars and students of popular performance and contemporary European theatre. Dario Fo: Framing, Festival, and the Folkloric Imagination is an interdisciplinary study of Fo's use of framing techniques, based on popular performance and informed by popular culture.

3. Record Nr.

UNIORUON00074584

Titolo

La Péninsule de Somalie : Une lumière nouvelle sur les motifs imperialistes

Pubbl/distr/stampa

[Mogadisho], : Services d'Information du Gouvernement Somali, [1962]

Descrizione fisica

222 p. ; 21 cm

Disciplina

320.96773

Soggetti

SOMALIA - Politica

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia