

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990004080340403321 |
| Autore | Zaluska-Strömberg, Apolonia |
| Titolo | Grammatik des Altisländischen : mit Lesestücken und Glossar / Apolonia Zaluska-Strömberg |
| Pubbl/distr/stampa | Hamburg : Buske, 1982 |
| ISBN | 3-87118-448-9 |
| Descrizione fisica | 217 p. ; 22 cm |
| Disciplina | 439.69 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 439.69 ZAL 1 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0115748 |
| Titolo | L' antichità classica e il Corriere della Sera : 1876-1945 / a cura di Margherita Marvulli ; introduzione di Luciano Canfora. - Milano : Fondazione Corriere della sera, 2017 |
| Pubbl/distr/stampa | XXIII, 2007 p. ; 18 cm. |
| ISBN | 8-88-96820-26-1 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNISALENTO991002985219707536 |
| Autore | Canudo, Ricciotto |
| Titolo | L'officina delle immagini / Ricciotto Canudo ; con introduzione e note di Mario Verdone |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : Edizioni Bianco e Nero, 1966 |
| Descrizione fisica | 307 p., 16 c. di tav. ; 21 cm. |
| Altri autori (Persone) | Redi, Riccardo Verdone, Mario |
| Soggetti | Cinema e arte cinema ed estetica Critica cinematografica Origini del cinema Teorie sul cinema |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Tit. orig. : L'usine aus images (1927). - Trad. dal francese di Riccardo Redi. |