

1. Record Nr.	UNISALENT0991002928239707536
Autore	Berthold : von Moorsburg
Titolo	Expositio super Elementationem theologicam Procli / Berthold von Moosburg ; herausgegeben von Maria Rita Pagnoni-Sturlese und Loris Sturlese ; mit einer Einleitung von Kurt Flasch
Pubbl/distr/stampa	Hamburg : Meiner, 1984-2001
ISBN	3787305998 3787306730 3787315608
Descrizione fisica	3 v. ; 24 cm.
Collana	Corpus philosophorum Teutonicorum Medii Aevi ; 6
Altri autori (Persone)	Pagnoni-Sturlese, Maria Rita Sturlese, Loris
Disciplina	189
Soggetti	Neoplatonismo Proclus, ca. 410-485. Elements of theology Teologia
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Indice: 1. Prologus. Propositiones 1-13. ; 2. Propositiones 14-34. ; 3. Propositiones 35-65.

2. Record Nr.	UNINA9910163127003321
Autore	Matthies Annemarie
Titolo	Spielballe : Neuverhandlungen der Arbeitswelt im Medium Literatur // Annemarie Matthies
Pubbl/distr/stampa	Köln, : Herbert von Halem Verlag, 2016
ISBN	3-7445-1024-7 3-86496-954-9 3-86496-955-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (330 pages)
Disciplina	331.137
Soggetti	Arbeit Arbeitslosigkeit Arbeitsplatz Arbeitswelt Erzählung Gegenwartsliteratur Kapitalismus Literatur Literaturwissenschaft New Economy Popliteratur Sozialwissenschaften Soziologie Trivialliteratur Unterhaltungsliteratur Zivilisationskritik erzählerisches Wissen fiktionale Erzählungen Okonomie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1. Auflage]
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Sommario/riassunto

Bereits seit einigen Jahren wird dem Wissen fiktionaler Literatur in den Sozial- und Kulturwissenschaften verstarkte Aufmerksamkeit zuteil. Vor allem der Roman gilt als Medium, dessen Inhalte zwar auf außerliterarische Quellen verweisen, die zugleich aber ein alternatives Wissen über gesellschaftliche Gegenstände vermitteln. Annemarie Matthies geht, dem folgend, in ihrer Arbeit der Frage nach, welches Wissen fiktionale Literatur zwischen 1990 und 2009 über die Arbeitswelt bereithält. Das Werk kann sich dabei auf eine große Materialgrundlage stützen: Analog zu den Transformationen der vergangenen Jahre - vom Systemumbruch zu Hartz IV, vom Platzen der New Economy-Bubble zur aktuellen Finanzmarktkrise - erschienen zahlreiche Romane, welche sämtliche Sphären und Figuren des gegenwärtigen Arbeitsmarktes verhandeln. Dabei zeigt sich, dass die Literatur den Lebensbereich Arbeit ebenso ausführlich wie kritisch beschreibt. Zudem werden Wirklichkeitssentwürfe kreiert, die sich keinem wissenschaftlichen Diskurs zuordnen lassen, auch wenn sie ein Wissen über Arbeit in der Gegenwart vermitteln. Mit diesem interdisziplinaren Werk demonstriert die Autorin aufschlussreich, inwiefern das angeeignete Wissen alternativ ist und welche außerwissenschaftlichen Interpretationen der Arbeitswelt derzeit existieren.
