1. Record Nr.	UNISALENTO991002927219707536
Autore	Epstein, Jean
Titolo	Esprit de cinéma / Jean Epstein
Pubbl/distr/stampa	Geneve ; Paris : Editions Jeheber, 1955
Descrizione fisica	217 p., 8 c. di tav. ; 23 cm.
Soggetti	Teorie sul cinema
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
-
2. Record Nr.	UNINA9910563063603321
Autore	Tchouboukov-Pianca Florence
Titolo	Die Konzeptualisierung der Graphomanie in der russischsprachigen postmodernen Literatur / Florence Tchouboukov-Pianca
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1995
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (140 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 323
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Der Graphomane: Ein psychologisches Portrait - Das manische Narrativ: Evgenij Popov: "e", "Das Herz des Patrioten oder Diverse Sendschreiben an Ferfitschkin" - Sprache der Schizophrenie und Sprache der Kunst - Dmitrij Aleksandrovic Prigov und der Moskauer Konzeptualismus: Überwindung einer kulturellen Schizophrenie - Der obsessive Text: Vladimir Sorokin - Schizophrenie und Phantastik: Sascha Sokolov (Schizophrenes Narrativ) - Schlußwort: Graphomanie als

Konzeptualisierung.

Sommario/riassunto

Der Autor untersucht die Tradition der Graphomanie in der russischen Literatur des 19 und 20 Jh. und stellt sich die Frage, wozu sie in dieser Literatur und insbesondere bei Chlebnikov eingesetzt wird.