

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991002922689707536  |
| Autore                  | Garnsey, Peter  |
| Titolo                  | The evolution of the late antique world / Peter Garnsey and Caroline Humfress |
| Pubbl/distr/stampa      | Cambridge : Orchard Academic, 2001  |
| ISBN                    | 1903283000  |
| Descrizione fisica      | xv, 253 p. ; 23 cm  |
| Altri autori (Persone)  | Humfress, Carolineauthor  |
| Soggetti                | Roma antica - Storia  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Include riferimenti bibliografici e indice                                    |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNISALENTO991001979079707536   |
| Autore                  | Cantoni Alzati, Giovanna   |
| Titolo                  | La Biblioteca di S. Giustina di Padova : libri e cultura presso i benedettini padovani in età umanistica / [a cura di] Giovanna Cantoni Alzati |
| Pubbl/distr/stampa      | Padova : Antenore, 1982  |
| Descrizione fisica      | xi, 285 p., [5] c. di tav. ; 25 cm.  |
| Disciplina              | 018.131  |
| Soggetti                | Padova - Biblioteca di S. Giustina   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Contiene un inventario del sec. XV conservato presso la Biblioteca civica del Museo civico di Padova (B.P.229)                                 |

3. Record Nr.	UNINA9910563041003321
Autore	Schmidt Christian
Titolo	Bedeutung und Funktion der Gestalten der europäisch-östlichen Welt im dichterischen Werk Thomas Manns : Untersuchungen zur deutschen Literatur und zur Wirkungsgeschichte der russ. Literatur in Deutschland / Christian Schmidt
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 2012 2012, c1971
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 52
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Einblick - Der Osten als Antithese und Synthese in der symbolischen Geographie der Novelle "Tonio Kroger" - Die Todesverbundenheit der Gestalten und Elemente der ostlichen Welt in der Erzählung "Der Tod i n Venedig" - Die Gestalten der ostlichen Welt als dialektische Mittel in dem im Zeichen neuer Humanitat stehenden Roman "Der Zauberberg" - Ausblick - Zusammenfassung
Sommario/riassunto	Die vorliegende Arbeit stellt sich zwei Aufgaben. Sie mochte einerseits eine Studie zur neueren deutschen Literatur sein, im besonderen zum Werk eines ihrer Hauptrepräsentanten in der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts, nämlich Thomas Manns. Andererseits mochte sie darüber hinaus einen Forschungsbeitrag zur Wirkungsgeschichte der russischen Literatur in Deutschland leisten, im besonderen einen Beitrag zur Erforschung der Wirkung der russischen Literatur des neunzehnten und des ersten Viertels des zwanzigsten Jahrhunderts eben auf das Werk Thomas Manns.