

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000013923
Autore	Italia
Titolo	Codice civile : costituzione della Repubblica italiana, trattato istitutivo della comunità europea, appendice di leggi usuali, indice sommario, cronologico e analitico alfabetico / [corredati di richiami e di note di coordinamento a cura di Giorgio Ferrari]
Pubbl/distr/stampa	Milano : Hoepli, c2008
ISBN	978-88-203-3968-5
Edizione	[La presente ed. e aggiornata al 7 gennaio 2008]
Descrizione fisica	CXVIII, 1264, 66 p. ; ; 17 cm
Collana	Codici e leggi d'Italia
Disciplina	347.4500
Collocazione	P1 348-C/101
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In cop.: 2008 Contiene anche: Appendice di leggi usuali con la nuova disciplina in materia di fallimento, con le novità in tema di azione collettiva risarcitoria

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 2. | Record Nr. | UNISALENTO991002906429707536 |
| | Autore | Boyance, Pierre |
| | Titolo | Etudes sur la religion romaine / Pierre Boyancé |
| | Pubbl/distr/stampa | Rome : Ecole francaise de Rome, 1972 |
| | Descrizione fisica | XII, 440 p. : 3 tav. ; 24 cm |
| | Lingua di pubblicazione | Francese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 3. | Record Nr. | UNINA9910824846003321 |
| | Autore | Hartson Mary T. |
| | Titolo | Casting masculinity in Spanish film : negotiating identity in a consumer age / / Mary T. Hartson |
| | Pubbl/distr/stampa | Lanham, Maryland : , : Lexington Books, , 2017
©2017 |
| | ISBN | 1-4985-3712-X |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (215 pages) |
| | Disciplina | 791.4365211 |
| | Soggetti | Masculinity in motion pictures
Motion pictures - Spain |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| | Nota di contenuto | Introduction: masculinity and consumerism in Spanish cinema -- Hegemonic masculinity under the dictatorship -- Breakdown of the hegemonic male model -- The new Spain: desire and commodification of the Spanish body -- Individualism, alienation and adaptation. |
| | Sommario/riassunto | "This book explores representations of masculinity in Spanish film from the early Franco dictatorship through the present. It describes the rise of consumerism in contemporary Spain and, through an analysis of |

over 60 films, and shows how the hegemonic masculine models presented reflect and promote particular social, political, and economic exigencies"--
