

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNINA990002565280403321 |
| | Autore | MacDuffee, Cyrus Colton <1895- > |
| | Titolo | The theory of matrices / C.C. Mac Daffee |
| | Pubbl/distr/stampa | New York : Chelsea, 1946 |
| | Descrizione fisica | v, 110 p. ; 24 cm |
| | Disciplina | 512 |
| | Locazione | MAS |
| | Collocazione | MXVII-B-17 |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 2. | Record Nr. | UNISALENTO991002901879707536 |
| | Autore | D'Aversa, Arnaldo |
| | Titolo | L'Etruria e gli Etruschi negli autori classici / Arnaldo d'Aversa |
| | Pubbl/distr/stampa | Brescia : Paideia, c1995 |
| | ISBN | 8839405259 |
| | Descrizione fisica | 266 p. ; 23 cm |
| | Disciplina | 937 |
| | Soggetti | Etruschi - Storia |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

3.	Record Nr.	UNIORUON00010417
	Autore	JACOBSON, Esther
	Titolo	The Deer goddess of ancient Siberia : A study in the ecology of Siberia / Esther Jacobson
	Pubbl/distr/stampa	Leiden, : E.J. Brill, 1993 xxii, 291 p., : tav. ; 23 cm
	ISBN	90-04-09628-0
	Classificazione	EOS VII
	Soggetti	RELIGIONI SIBERIANE
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
4.	Record Nr.	UNINA9910961884303321
	Autore	Christie R. M
	Titolo	Colour chemistry // R.M. Christie
	Pubbl/distr/stampa	Cambridge, U.K., : Royal Society of Chemistry, c2001
	ISBN	1-62870-123-4 1-84755-059-2
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (218 p.)
	Collana	ISSN RSC paperbacks
	Disciplina	667.2
	Soggetti	Dyes and dyeing - Chemistry
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 199-200) and index.
	Nota di contenuto	CONTENTS; Chapter 1; Colour: A Brief Historical Perspective; Chapter 2; The Physical and Chemical Basis of Colour; Chapter 3; Azo Dyes and Pigments; Chapter 4; Carbonyl Dyes and Pigments; Chapter 5; Phthalocyanines; Chapter 6; Miscellaneous Chemical Classes of Organic Dyes and Pigments; Chapter 7; Textile Dyes (Excluding Reactive Dyes);

Chapter 8; Reactive Dyes for Textile Fibres; Chapter 9; Pigments; Chapter 10; Functional or 'High Technology' Dyes and Pigments; Chapter 11; Colour and the Environment; Bibliography; Subject Index

Sommario/riassunto

This book provides an up-to-date insight into the chemistry behind the colour of the dyes and pigments that make our world so colourful. The impressive breadth of coverage starts with a dip into the history of colour science. Colour Chemistry then goes on to look at the structure and synthesis of the various dyes and pigments, along with their applications in the traditional areas of textiles, coatings and plastics, and also the ever-expanding range of "high-tech" applications. Also discussed are some of the environmental issues associated with the manufacture and use of colour. The broad and
