

1. Record Nr.	UNISALENT0991002885079707536
Autore	Abruzzese, Alberto
Titolo	Arte e pubblico nell'età del capitalismo : forme estetiche e società di massa / Alberto Abruzzese
Pubbl/distr/stampa	Venezia : Marsilio, 1976
Edizione	[2. ed.]
Disciplina	791
Soggetti	Arte - Sociologia Comunicazione di massa Sociologia del teatro Spettacoli - Sociologia Teorie sul pubblico
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Tit. dell'ed. precedente : Forme estetiche e società di massa. Numero di collezione nell'occhio : erronea

2. Record Nr.	UNINA9910814761503321
Autore	Drobe Christina <1979->
Titolo	Menschsein als Selbst- und Fremdbestimmung : eine theologische reflexion philosophischer, literarischer und sozialwissenschaftlicher Zugänge zur Identitätsfrage / / Christina Drobe
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-046517-5 3-11-046598-1
Descrizione fisica	1 online resource (604 p.)
Collana	Theologische Bibliothek Topelmann, , 0563-4288 ; ; Band 175
Classificazione	BH 5700
Disciplina	233/.5
Soggetti	Identity (Psychology) Identity (Psychology) - Social aspects Identity (Psychology) - Religious aspects Identity (Psychology) in literature Identity (Philosophical concept)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- 1. Philosophische Zugänge zur Identitätsfrage -- 2. Philosophische Reflexion der Identitätsfrage: Menschsein zwischen Selbst- und Fremdbestimmtheit -- 3. Literarische Zugänge zur Identitätsfrage: Die Unabschließbarkeit der narrativen Einheit des Lebens -- 4. Theologische Zugänge zur Identitätsfrage -- 5. Theologische Reflexion der Identitätsfrage: Menschsein als Selbst- und Fremdbestimmung -- 6. Sozialwissenschaftliche Zugänge zur Identitätsfrage: Über Wirklichkeit, Möglichkeit und Notwendigkeit gegenwärtiger Identitätsverständnisse (Schlussbetrachtung) -- Literaturverzeichnis -- Personenregister -- Sachregister
Sommario/riassunto	Das vorliegende Buch möchte auf Grundlage von philosophischen, literarischen und sozialwissenschaftlichen Zugängen zur Identitätsfrage einen eben jene theologisch reflektierenden Beitrag zum aktuellen Identitätsdiskurs leisten. Hierfür wird anhand der philosophischen Entwürfe von D. Henrich, J.-P. Sartre und H. Plessner der Frage nachgegangen, was unter „Identität“ zu verstehen ist. Diese

Betrachtungen werden unter den Kategorien „Identität von Objekten“, „Identität von Subjekten“ und „personale Identität“ in einer die menschliche Identitätsproblematik zusammenfassenden Weise in einen Zusammenhang gebracht. Diese wird durch eine Analyse literarischer Figuren aus Werken von M. Frisch, J.-P. Sartre und B. Brecht veranschaulicht. In Bezug auf die theologischen Anthropologien von K. Barth, P. Tillich und E. Jüngel soll ein theologisch reflektierender Zugang zur Identitätsfrage formuliert werden, der die wesentlich auf den Anderen verwiesene personale Seinsweise des Menschen sinnhaft als Identität durch Schöpfung, durch Versöhnung und in Vollendung begreift. Dieses Identitätsverständnis wird abschließend auf sozialwiss. Konzepte bezogen und auf seinen möglichen Beitrag zu einem auf Gewaltverzicht basierenden friedlichen Zusammenleben geprüft. This book seeks to amplify approaches native to philosophy, literature, and the social sciences regarding contemporary discourse on identity by supplementing them with theological reflection. It develops a proposal for the theological understanding of identity, which imagines the relationship of self to others not in terms of threat but rather as an irreducible element in the fulfilment of personal identity.
