

1. Record Nr.	UNISALENTO991002877079707536
Autore	Mussner, Franz
Titolo	Commenti spirituali del Nuovo Testamento : Lettera ai Colossesi e Lettera a Filemone / Franz Mussner, Alois Stöger
Pubbl/distr/stampa	Roma : Città Nuova, c1966
Descrizione fisica	161 p. ; 21 cm
Altri autori (Persone)	Stöger, Aloisauthor
Disciplina	227
Soggetti	Bibbia. Nuovo Testamento Commenti
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910502596303321
Autore	Craven Eliza
Titolo	Voyage à Constantinople en passant par la Crimée d'Elizabeth Craven
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-657713-0
Descrizione fisica	1 online resource (188 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	PalmaHélène
Soggetti	Literature (General) Constantinople récit de voyages Empire Ottoman Europe Description and travel Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Elizabeth Craven née Berkeley, issue de la noblesse anglaise, partit vers l'Orient en 1785. Elle publia l'année suivante sa correspondance de voyage, adressée à Charles-Alexandre, Margrave de Brandebourg-Anspach-Bayreuth, qu'elle épousa par la suite. Cet itinéraire, qui lui permit de découvrir l'Empire ottoman et la Grèce mais aussi l'Europe de l'Est, fut entrepris pour diverses raisons, dont le désir de découvrir l'inconnu : « Je vais aller voir des cours et des gens que peu de femmes ont vus », écrivit-elle de Bologne, le 15 novembre 1785. Le contact avec des civilisations et populations étrangères ne se fit pas toujours sans surprises : les lettres de Lady Craven expriment parfois de l'admiration mais aussi des préjugés et, assez fréquemment, du mépris à l'égard des pays visités. Ces lettres témoignent néanmoins de la très grande indépendance de Lady Craven relativement à son époque, en dépit des dispositions légales et idéologiques qui maintenaient les femmes dans un état de subordination. Ce voyage, et la correspondance qu'il a générée, revêt à cet égard une dimension transgressive politique.
