

1. Record Nr.	UNISALENT0991002832609707536
Titolo	Statistical theory and method abstracts / published by the International Statistical Institute. - 1964-2001
Pubbl/distr/stampa	[Edinburgh] : Published for the International Statistical Institute by LongmanGroup, 1964-2001
ISSN	0039-0518
Altri autori (Enti)	International Statistical Institute
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Indice: annuale
2. Record Nr.	UNINA9910554282303321
Autore	Wandtke Artur-Axel
Titolo	Copyright law : = Urheberrecht / Artur-Axel Wandtke und Saskia Ostendorff
Pubbl/distr/stampa	[Berlin], : degruyter, 2021 ©2021
ISBN	3-11-072250-X
Edizione	[8th ed.]
Descrizione fisica	1 Online-Ressource (602 pages)
Collana	De Gruyter Studium
Classificazione	PE 743
Soggetti	Copyright - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort zur 8. Auflage -- Inhaltsverzeichnis -- 1. Kapitel Grundlagen -- 2. Kapitel Schutzvoraussetzungen -- 3. Kapitel Der Urheber und seine Rechte -- 4. Kapitel Urhebervertragsrecht -- 5. Kapitel Schranken des Urheberrechts -- 6. Kapitel Das Recht der Verwertungsgesellschaften -- 7. Kapitel Verwandte Schutzrechte -- 8. Kapitel Durchsetzung des Urheberrechts -- 9. Kapitel Einigungsvertrag

Sommario/riassunto

Das Lehrbuch richtet sich in erster Linie an Studierende, die das 1. Staatsexamen im Schwerpunktbereich auf dem Gebiet des Urheber- und Medienrechts zu absolvieren haben. Methodisch ist das Lehrbuch so aufgebaut, dass die Studierenden ihr Wissen anhand von Fragen und Antworten am Ende eines Abschnittes vertiefen können. Im Anhang werden die wichtigsten Entscheidungen des BGH, des BVerfG und des EuGH sowie des EGMR zum Urheberrecht genannt. Außerdem bietet es Rechtsanwälten, die eine Masterausbildung abschließen wollen, eine solide Grundlage für die urheber- und medienrechtliche Ausbildung. In der 8. Auflage des Lehrbuchs werden die umfassenden Reformen des Urheberrechts 2020 und 2021 berücksichtigt. Das Lehrbuch behandelt die neuen unionsrechtlichen Vergütungsregelungen, die Bildungs- und Wissenschaftsschranken, erlaubte Nutzungen von Kunstformen, die Verlegerbeteiligung, das Leistungsschutzrecht der Presseverleger, Regelungen über Mediation, das völlig neue Sanktionssystem durch das Diensteanbieterdurchsetzungsgesetz und Änderungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes. Außerdem werden das Gesetz zur Umsetzung der Marrakesch-Richtlinie und die Portabilitätsverordnung dargestellt. Neu ist die Aufnahme eines Schwerpunktes, der die Schnittstellen zwischen Urheberrecht und anderen Gesetzen darstellt, einschließlich Verfahrensstrategien für Rechtsanwälte.

This textbook targets students and lawyers specializing in copyright and media law. The new edition takes into account current reforms from 2020 and 2021 implementing the Directive on Copyright in the Digital Single Market and the Satellite and Cable Directive, and recent rulings by the German Federal Court of Justice and Federal Constitutional Court, the CJEU and the ECHR. It finishes with review questions and an appendix of high court rulings.