

1. Record Nr.	UNISALENTO991002829389707536
Titolo	Rome, Portus and the Mediterranean / ed. by Simon Keay
Pubbl/distr/stampa	London : British School at Rome, 2012
ISBN	9780904152654
Descrizione fisica	XVIII, 439 p., [14] c. di tav. : ill. ; 29 cm.
Collana	Archaeological monographs of the British School at Rome ; 21
Altri autori (Persone)	Keay, Simon
Soggetti	Porti - Roma - Congresso Porti - Italia - Ostia (Città estinta) - Congresso Porti - Italia - Portus (Città estinta) - Congresso Porti - Regione mediterranea - Storia - Congresso Roma Commercio Regione mediterranea Congresso Regione mediterranea Commercio Congresso Regione mediterranea Antichità Congresso
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia
Nota di contenuto	Contents: 1. Introduction (Simon Keay) Portus and Ostia. 2. The Port System of Imperial Rome (Simon Keay) 3. Il ruolo di porto nella ridistribuzione dei marmi nel Mediterraneo (Patrizio Pensabene) 4. Rome e Ostia, un binomio ancora possibile? Di alcuni generi trasportati in anfora in eta tardo-antonina (Giorgio Rizzo) 5. La sirga en el Tiber en epoca romana (Antonio Aguilera Martin) Ships and Navigation. 6. L'homme, le Temps et le Mer: Continuïte et Changement des Routes Maritimes de et Vers Portus (Pascal Arnaud) 7. Central Mediterranean Islands and Satellite Ports for Ancient Rome (Timothy Gambin) 8. Les Epaves Comme Sources pour l'Etude de la Navigations et des Routes Commerciales: Un Approache Methodologique (Giulia Boetto) Italy and Sicily. 9. 'Fructuosissima atque opportunissima provincia' (Cicerone, In Verrem II.3.226): Il sistema 'Sicilia' ed il ruolo economico delle citta nella Sicilia romana. Il contributo dell'evidenza ceramica (Daniele Malfitana & Carmela Franco) 10. From suburb to port: the rise (and fall) of Classe as a centre of trade and redistribution (Andrea Augenti & Enrico Cirelli) Hispaniae. 11. El puerto romano de Gades. novedades arqueologicas (Dario Bernal Casasola) 12. Hispalis (Sevilla, Espana) y el

comercio mediterraneo en el alto imperio romano. El testimonio de las anforas. (Enrique Garcia Vargas) 13. El control administrativo de la navegacion fluvial en la Betica y sus conexiones con Roma (Jose Remesal Rodriguez) 14. Explotacion y rutas de comercializacion de los marmora heticos (Jose Beltran Fortes) 15. El marmmol de Luni-Carrara en la fachada mediterranea de Hispania (Anna Gutierrez Garcia-Moreno & Isabel Roda de Llanza) Africa. 16. Les reseaux de la ceramique africane (Ier-Ve siecles) (Michel Bonifay & Andre Tchernia) The East. 17. The methodology of pottery comparison: a case-study from Roman Egypt (Roberta Tomber) 18. The Roman Red Sea port network (David Peacock) 19. I porti di Efeso e Smirne come terminali della diffusione del marmo colorato asiatico in eta romana imperiale (Paolo Barresi) Broader Issues.20. Roman Ports and Mediterranean connectivity (Andrew Wilson, Katia Schorle & Candace Rice) 21. Thoughts on the archaeological residue of networks. A view from the East (Jeroen Poblome, Philip Bes & Rinse Willet) 22. Coastal geo-archaeology in the Mediterranean: A French perspective (Christophe Morhange, Nick Marriner & Guenaelle Bony) 23. Computational methods on the Roman Port Networks Project (Graeme Earl, Leif Issaken, Simon Keay, Tom Brughmans and David Potts)

2. Record Nr.	UNINA9910157722803321
Titolo	Thalia Book Club: Margot Livesey Mercury
Pubbl/distr/stampa	Symphony Space
ISBN	1-5094-2385-0
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Musica
Livello bibliografico	Monografia