

1. Record Nr.	UNISALENTO991002788659707536
Titolo	Rerum criminalium praxes, et tractatus omnium nobiliorum qui ad hunc diem exiuerunt iureconsultorum, in quibus processus publicorum iudiciorum, maleficiorumque & suppliciorum omnium, quae in vsum cadere possunt, ratio non minus succincte quam docte traditur; tributa in tomos duos: ... editum a Francisco Modio I.C. Brugensi. Cum indicibus, ..
Pubbl/distr/stampa	Francofurti : apud Ioan. Wechelum : impens. Sigis. Feyrab., 1587 (Francofurdi : apud Ioannem Wechelum : impensis Sigismundi Feyrabendii, 1587)
Descrizione fisica	2 v. in uno [8], 686 [i.e. 697], [3]; [4], 516, [2! p.] : ill. ; fol.
Altri autori (Persone)	Arena, Jacopo : d' Battandier, Claude : de <1576-1594> Carerio, Lodovico <1560fl.> Odofredus Marsili, Ippolito <1451-1529>
Altri autori (Enti)	Feyerabend, Sigmunded. Wechel, Johanned.
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene, come elencato sul front.: Practicas Iodoci Damhouderii, Iacobi de Bellouisu, Hippolyti de Marsiliis, Claudii de Battandier nel vol. 1; trattati di Antonius de Canaria, Martinus Laudensis, Nicolaus Boerius, Paulus Ghislandus, Placentinus, Bonincontus, Odofredus, Nicolaus Plouius, Nellus de S. Geminiano, Iacobus de Arena, Ludouicus Carerius, Ioan. Franc. Ponzinibius nel vol. 2 Segn.:)(4 A-Z6 AA-ZZ6 AAA-LLL6 MMM8; [p]2 A-Z6 Aa-Tt6 Vv8 Front. stampato in rosso e nero, front., finalini, iniz. xil., testo su due colonne, car. cors. rom. Contiene ca. 20 trattati di altrettanti autori indicati alla c. a2v. Marche di Feyerabend in fine del vol.1 e sul front. e in fine del vol. 2.: In cornice figurata: la Fama. Donna alata suona due trombe. Sullo sfondo una citta. In cornice figurata: la Fama (una donna con le ali e la tromba). Nel nastro: Feyeraben. Iohane

