

1. Record Nr.	UNISA996449441503316
Autore	Konig Malte
Titolo	Der Staat als Zuhalter : Die Abschaffung der reglementierten Prostitution in Deutschland, Frankreich und Italien im 20. Jahrhundert / / Malte Konig
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2016 Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-046048-3 3-11-046233-8
Descrizione fisica	1 online resource (496 p.)
Collana	Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom, , 0070-4156 ; ; Band 131
Disciplina	363.44094
Soggetti	Prostitution - Europe - History - 20th century Prostitution - Law and legislation - Europe Prostitution - Social aspects - Europe
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- I. Die Abschaffung der reglementierten Prostitution: Ausgangslage und Verlaufsskizzen -- 1 "Reglementierte Prostitution" im 19. und frühen 20. Jahrhundert -- 2. Gesetzesinitiative und Gesetzgebung: Verlaufsskizzen -- II. Parlamentarische und öffentliche Debatte: Themen, Faktoren, Argumente -- 1. Gesundheitspolitik -- 2. Sozialpolitik: Prostitution und Gesellschaft -- 3. Geschlechterhierarchie und Emanzipation -- 4. Nationalgefühl, Identität und internationale Einflüsse -- Schlussbetrachtung -- Riassunto -- Abbildungsnachweise -- Tabellenverzeichnis -- Quellen- und Literaturverzeichnis -- Register
Sommario/riassunto	Bis ins 20. Jahrhundert gab es in Europa Bordelle, in denen Prostitution staatlich toleriert und kontrolliert wurde. Die Studie untersucht, welche Argumente und Faktoren in den Parlamenten Deutschlands, Frankreichs und Italiens den Ausschlag gaben, um dieses System abzuschaffen. Historisch relevant ist eine Untersuchung dieser Gesetzesdebatten, da in ihnen ein Mentalitätswandel sichtbar wird. Neben hygienischen,

moralischen und menschenrechtlichen standen sozial-, außen- und sicherheitspolitische Aspekte zur Diskussion. Nicht allein die Hierarchie zwischen den Geschlechtern wurde hinterfragt, sondern auch die innerhalb der Klassengesellschaft. Dass das Thema so delikat ist, erweist sich dabei als Vorteil; die parlamentarischen Debatten förderten Argumente und Denkweisen zutage, die sonst nicht ausgesprochen wurden, geschweige denn protokolliert. Methodische Relevanz kommt der Studie zu, weil über den Sinn transnationaler und vergleichender Geschichtsschreibung zwar viel theoretisch reflektiert wurde, es aber an sachgerecht abgegrenzten, quellengestützten empirischen Studien weiterhin mangelt. König leistet dem Abhilfe, indem er demonstriert, wie weit der historische Vergleich tragen kann, wenn er konsequent durchgeführt wird.

2. Record Nr.

Autore

UNISALENT0991002776539707536

Titolo

Marini, Alessandro

Dalla letteratura al film (e ritorno) : atti del convegno internazionale, Olomouc, 20-21 ottobre 2005 / [hlavní redaktori Alessandro Marini, Jirí Spicka, Lenka Kovácová]

Pubbl/distr/stampa

Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2006

ISBN

8024414392

Descrizione fisica

393 p. ; 26 cm

Collana

Acta universitatis palackianae olomucensis. Facultas philosophica. Philologica. Romanica olomucensia ; 16

Altri autori (Persone)

Kovacova, Lenka
Spicka, Jiri

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910820951303321
Titolo	A history of seventeenth-century English literature / / Thomas N. Corns
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Blackwell, 2007
ISBN	1-118-69639-5 1-280-74269-0 9786610742691 0-470-70294-X 0-470-77579-3 1-4051-7255-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (478 p.)
Collana	Blackwell history of literature
Classificazione	930.25 820.9/004
Disciplina	820.9004
Soggetti	English literature - Early modern, 1500-1700 - History and criticism Great Britain History Stuarts, 1603-1714
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	A History of Seventeenth-Century English Literature; Contents; List of illustrations; Preface; Chapter 1: The Last Years of Elizabeth I: Before March 1603; Chapter 2: From the Accession of James I to the Defenestration of Prague: March 1603 to May 1618; Chapter 3: From the Defenestration of Prague to the Personal Rule: May 1618 to March 1629; Chapter 4: The Literature of the Personal Rule: March 1629 to April 1640; Chapter 5: From the Short Parliament to the Restoration: April 1640 to May 1660; Chapter 6: The Literature of the Rule of Charles II: May 1660 to February 1685 Chapter 7: From the Accession of James II: After February 1685Bibliography; Index;
Sommario/riassunto	A History of Seventeenth-century Literature outlines significant developments in the English literary tradition between the years 1603 and 1690. An energetic and provocative history of English literature from 1603-1690. Part of the major Blackwell History of English Literature series. Locates seventeenth-century English literature in its

social and cultural contexts. Considers the physical conditions of literary production and consumption. Looks at the complex political, religious, cultural and social pressures on seventeenth-century writers. Features close critical engagement with major autho
