1. Record Nr. UNISALENTO991002776339707536

Autore	Margari, Tommaso
Titolo	Chiamati alla luce : rifelssioni / Tommaso Margari
Pubbl/distr/stampa	Lecce : Zane, stampa 1999
ISBN	8887063125
Descrizione fisica	1 v. ; 22 cm
Collana	Le parole già dette
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910495676003321

Autore	Doppler-Speranza François
Titolo	Une armée de diplomates : Les militaires américains et la France, 1944-1967 / François Doppler-Speranza
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2021
ISBN	979-1-03-440388-2
Descrizione fisica	1 online resource (388 p.)
Altri autori (Persone)	GentonBernard Scott-SmithGiles
Soggetti	History base militaire diplomatie États-Unis relation extérieure force armée France guerre psychologique politique culturelle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Dans l'imaginaire collectif et la représentation commune, la présence militaire américaine sur le sol français évoque immédiatement l' apparition de la culture de masse et la civilisation du loisir. Ce livre étudie les coulisses de ce phénomène et met en évidence le rôle des forces armées dans le déploiement d'une stratégie de communication visant à mettre la culture et l'information au service de la politique étrangère des États-Unis. Née en amont du « temps des bases », sur le front intérieur, cette politique culturelle entendait promouvoir une modernité aussi riche que fabriquée, maintenant les civils sur le qui-vive pour gagner la guerre des idées et la guerre froide. Une armée de diplomates est le récit d'un double choc des cultures avec, d'une part, les relations souvent conflictuelles entre les acteurs du département d' État et leurs homologues de la Défense autour de la stratégie culturelle et, de l'autre, les tensions entre la population autochtone et une présence militaire qui ravive le souvenir douloureux de la guerre. Basé sur le dépouillement d'archives inédites, cet ouvrage démontre la manière dont l'uniforme militaire a contribué à la promotion, sinon à la fabrique, d'une certaine culture américaine sur le sol français, de la guerre à l'OTAN.