

1. Record Nr.	UNISA996484772603316
Titolo	Advice to a painter : being a satyr upon the French King, Admiral Tourvill, Irish camp at Havre de Grace, murmuring, Jacobites &c
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Randall Taylor, 1692
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (31 [i.e. 29] p.)
Altri autori (Persone)	SAVILE, Henry <1642-1687.> MARVELL, Andrew <1621-1678.>
Disciplina	821
Soggetti	Poesia inglese
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione dell'originale nella Harvard University Library. Attribuito in dubbio ad Andrew Marvell sebbene incluso nelle edizioni delle sue opere e poesie; attribuito anche a Henry Savile. cfr. Le poesie e le lettere di Andrew Marvell, ed. di H.M. Margoliouth, 1927, v. 1, p. 321-325; Britannico. Mus. Gatto. nuova ed. In versi

2.	Record Nr.	UNISALENTO991002755939707536
	Autore	Vermeule, Cornelius C. <3.>
	Titolo	Divinities and mythological scenes in greek imperial art / Cornelius C. Vermeule
	Pubbl/distr/stampa	Cambridge Mass. : [s.n], 1983
	Descrizione fisica	39 p. : ill. ; 28 cm
	Collana	Numismatic studies Art of antiquity ; 5
	Disciplina	708.5
	Soggetti	Arte antica
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910135517603321
	Autore	Mazzini Elena
	Titolo	L'antiebraismo cattolico dopo la Shoah : Tradizioni e culture nell'Italia del secondo dopoguerra (1945-1974)
	Pubbl/distr/stampa	Roma, : Viella, 2012
	Edizione	[1. ed.]
	Descrizione fisica	200 p. ; ; 21 cm
	Collana	I libri di Viella ; ; 133
	Soggetti	Judaism - Relations - Catholic Church Christianity and antisemitism - Italy - History - 20th century Antisemitism - Italy - History - 20th century
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [177]-194) and index.

Sommario/riassunto

L'antisemitismo e sopravvissuto nella cultura cattolica italiana dopo il 1945? Attraverso quali canali comunicativi e culturali e riemerso? L'antisemitismo mantiene, dopo la Shoah, un suo specifico ruolo all'interno del cattolicesimo o si è trasformato in una cultura marginale ad esso? Il volume risponde a questi interrogativi documentando, grazie a materiali inediti e sinora scarsamente analizzati dalla storiografia, gli sviluppi intervenuti nel canone antiebraico all'indomani dell'Olocausto. L'esame condotto su alcune specifiche produzioni culturali del cattolicesimo italiano e il perno attorno a cui il libro si sviluppa con l'intento di individuare i luoghi e i linguaggi in cui sono intervenute le trasformazioni, sostanziali e formali, della tradizione antiebraica cristiana. Lo scavo dettagliato che è stato condotto su un capitolo di storia così limitatamente esplorato e stato sostenuto col proposito di offrire una lettura alternativa ad alcuni paradigmi interpretativi che in maniera troppo schematica circoscrivono le proprie riflessioni sulla questione antiebraica entro limiti temporali che non travalicano il termine del secondo conflitto mondiale.

4. Record Nr.	UNINA9910153748303321
Autore	Videsott Paul
Titolo	Bibliografia Ladina / Paul Videsott, Chiara Marcocci, Rut Bernardi . Volume 4.0
Pubbl/distr/stampa	Bozen-Bolzano, : bu, press, 2014 Bozen-Bolzano : , : bu, press, , 2014
ISBN	9788860461087 8860461081
Descrizione fisica	1 online resource (198)
Collana	20444cea-75ce-475a-895d-1a4b212a7914
Soggetti	Language
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	The first volume of the Bibliografia Ladina covers the entire Ladin

Literature from the beginnings up to 1945. A total of 1072 entries, including manuscripts and parts of text, is ordered by authors and contains additional information regarding the date of their origin, the place and date of publication, the publication history, the idiom as well as the digital availability of the individual texts. Several indices (e.g. of the incipits) are included. Thus, this bibliography can either be used as a supplement to the first volume of the *Geschichte der ladinischen Literatur* (The History of Ladin Literature - *Scripta Ladina Brixinensia* III/1) or as an independent research tool.
