

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991002748079707536 |
| Autore | Momigliano, Franco |
| Titolo | Economia industriale e teoria dell'impresa / Franco Momigliano |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : Il mulino, 1975 |
| Descrizione fisica | 1004 p. ; 21 cm |
| Collana | Collezione di testi e di studi. Economia |
| Disciplina | 338 |
| Soggetti | Economia industriale
Imprese - Teorie |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910496018703321 |
| Autore | Ahrweiler Hélène |
| Titolo | Héritages de Byzance en Europe du Sud-Est à l'époque moderne et contemporaine // Olivier Delouis, Anne Couderc, Petre Guran |
| Pubbl/distr/stampa | Athènes, : École française d'Athènes, 2021 |
| ISBN | 2-86958-530-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (522 p.) |
| Collana | Mondes méditerranéens et balkaniques (MMB) |
| Altri autori (Persone) | AntoniouDimitrios
AthanasopoulosEffie F
ChristodoulouDespina
CoudercAnne
DanovaNadia
DelouisOlivier
DépretIsabelle
FaireyJack
GuranPetre
HatzopoulosMarios
Kambouri-VamvoukouMaria
KioussopoulouTonia
KoubourlisIoannis
LeancaGabriel
LilovaDessislava
MajeskaGeorge P
Marjanovi-DušaniSmilja
MureanDan Ioan |

PunRadu G
PippidiAndrei
SeraïdariKaterina
SoriaJudith
otropaAdriana
StamatopoulosDimitrios
TanaocaNicolae-erban
TchentsovaVera
TimotinAndrei

Soggetti

History
religion
identité culturelle
civilisation
histoire culturelle
péninsule balkanique
historiographie byzantine

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La civilisation byzantine a marqué durablement de son empreinte les hommes et les sociétés du Sud-Est de l'Europe. Après la chute de Constantinople en 1453, cette civilisation fut dissociée de l'État qui lui avait servi de cadre pendant plus d'un millénaire, l'Empire byzantin. Contraints par un nouveau pouvoir substitué à l'ancien, celui de l'Empire ottoman, les héritages de Byzance n'en disparurent pas pour autant. Ils cheminèrent dans les mémoires et les coutumes, dans l'histoire et la foi, dans des institutions formelles ou informelles. Et quand les peuples anciennement soumis à l'Empire byzantin ou sujets à son influence s'affirmèrent comme nations, quand ils entreprirent d'écrire leur passé et de se projeter dans un avenir européen – à partir des Lumières et plus encore aux XIX^e et XX^e siècles –, Byzance fut naturellement repensée, réévaluée, réinventée. L'ambition de ce volume collectif est d'étudier, de façon comparée et grâce à des études de chercheurs de tous pays, l'histoire de la mémoire de Byzance dans les sociétés sud-est européennes. Une conclusion s'en dégage : plus qu'une nostalgie et mieux qu'une curiosité, Byzance apparaît comme l'un des fondements de notre Europe contemporaine. The Byzantine civilisation has left a lasting mark on individuals and societies of South-Eastern Europe. After the fall of Constantinople in 1453 it lost the frame, the Byzantine Empire, in which it had flourished for more than a millennium. Although restrained by a new power, the Ottoman Empire, Byzantine legacies never disappeared but survived in memories and traditions, in history and faith, in formal or informal institutions.

And when peoples formerly included in the Byzantine Empire or subject to its influence established themselves as nations, when they started writing their past and considered what could be their European fate – from the Enlightenment, but especially in the 19th and 20th centuries – Byzantium was naturally reconsidered, reassessed, reinvented. The...
