

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002648609707536
	Autore	Cordero, Franco
	Titolo	L'armatura / Franco Cordero
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Garzanti, 2007
	ISBN	9788811685791
	Descrizione fisica	661 p. ; 23 cm.
	Collana	Narratori moderni
	Disciplina	853
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Romanzo storico. Rileg.
2.	Record Nr.	UNINA9910296439903321
	Autore	Antoniazzi Jean-Luc
	Titolo	Transmettre et échanger en Roussillon et en Languedoc XVIe-XVIIIe siècle : Sixièmes Journées d'histoire et histoire du droit et des institutions de l'Université de Perpignan Via Domitia / / Gilbert Larguier
	Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2018
	ISBN	2-35412-325-6
	Descrizione fisica	1 online resource (183 p.)
	Altri autori (Persone)	BlancFrançois-Pierre CantarelJohn Escard-BugatMyriam FabreÉric JuhelChristophe LarguierGilbert PercheCaroline PoujadePatrice Rebardy-JuliaEmmanuelle RobertJean-Christophe SaquéSébastien
	Soggetti	History héritage

Roussillon
Languedoc
succession
histoire du droit
échanges culturels

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Transmettre, échanger : des actes, des manières de faire si quotidiens, si multiformes qu'on n'y prête guère attention. Ces processus de transmission sont omniprésents dans la société moderne (XVIe-XVIIIe siècle) où une minorité d'individus parvenaient à l'âge adulte, constamment à l'œuvre. Ils concernent autant les biens, les savoirs, les métiers, que les offices publics, l'art, et même des institutions où ils étaient en principe exclus comme à la cour souveraine de justice du Roussillon (le Conseil souverain) créée en 1660. Étudier les moyens, les stratégies employés par les individus, les familles, les groupes sociaux, pour assurer leur succession, se maintenir dans un métier ou une fonction, informe toujours beaucoup sur une société et une époque, sur les comportements, les sensibilités. Les études de cas réunies dans ce volume associent les approches d'historiens, d'historiens du droit et des institutions, d'historiens de l'Art ; portent sur le Languedoc, province intégrée depuis longtemps dans le royaume de France, et sur le Roussillon conquis beaucoup plus tard ; permettent des comparaisons suggestives, ce qui confère aux observations et aux conclusions qui peuvent en être tirées une portée plus générale.</p>