

1.	Record Nr.	UNINA990001187590403321
	Autore	Nevanlinna, Rolf <1895-1980>
	Titolo	Grundlagen der Geometrie / Rolf Nevanlinna
	Pubbl/distr/stampa	Basel [etc.] : Birkhauser, 1976
	Collana	Lehrbuecher und Monographien aus dem Gebiete der exakten Wissenschaften , Mathematische Reihe ; 43
	Altri autori (Persone)	Kustaanheimo, Paul Edwin
	Locazione	MA1
	Collocazione	C-58-(43
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991002648539707536
	Autore	Caiati, Giuseppe
	Titolo	Erode Antipa ed Erodiade / Giuseppe Caiati
	Pubbl/distr/stampa	Sapri : Il centro librario, 1962
	Descrizione fisica	91 p. : ill., 2 tav. ; 24 cm
	Collana	Quaderni del Centro librario per la diffusione della cultura nel Mezzogiorno. Sez. 5.. Storia e storiografia ; 1
	Altri autori (Persone)	Violante, Cinzio
	Disciplina	933
	Soggetti	Erode : Antipa Erodiade
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Presentazione di C. Violante

3. Record Nr.	UNINA9910957882903321
Titolo	Monuments and landscape in Atlantic Europe : perception and society during the Neolithic and early Bronze Age // edited by Chris Scarre
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : Routledge, 2002
ISBN	1-134-48219-1 1-134-48220-5 1-280-11176-3 0-203-99405-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
Altri autori (Persone)	ScarreChristopher
Disciplina	936
Soggetti	Neolithic period - Europe, Western Bronze age - Europe, Western Megalithic monuments - Europe, Western Landscape assessment - Europe, Western Europe, Western Antiquities
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Cover title : Monuments and landscape in Atlantic Europe.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Copyright; Contents; 1 Introduction; 2 Standing stones and natural outcrops; 3 Castanheiro do Vento and the significance of monumental Copper and Bronze Age sites in northern Portugal; 4 The architecture of the natural world: rock art in western Iberia; 5 The perception of space and geometry; 6 Coast and cosmos: the Neolithic monuments of northern Brittany; 7 All cultural things; 8 The land, the sky and the Scottish stone circle; 9 Knocknarea; 10 Megaliths in a mythologised landscape; 11 Visible intentions? 12 Conclusion: long conversations, concerning time, descent and place in the worldIndex
Sommario/riassunto	Atlantic Europe is the zone par excellence of megalithic monuments, which encompass a wide range of earthen and stone constructions from impressive stone circles to modest chambered tombs. A single basic concept lies behind this volume - that the intrinsic qualities encountered within the diverse landscapes pf Atlantic Europe both informed the settings chosen for the monuments and played a role in

determining their form and visual appearance. Monuments and Landscape in Atlantic Europe goes significantly beyond the limits of existing debate by inviting archaeologists from different cou
