

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002634059707536
	Autore	Masuccio : Salernitano
	Titolo	Il Novellino / Masuccio Salernitano ; a cura di Alfredo Mauro
	Pubbl/distr/stampa	Bari : Gius. Laterza & Figli, 1940
	Descrizione fisica	444 p. ; 22 cm
	Collana	Scrittori d'Italia
	Altri autori (Persone)	Mauro, Alfredo
	Disciplina	853.2
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910315239903321
	Autore	Laforge Pierre
	Titolo	L'Œdipe romantique : Le jeune homme, le désir et l'histoire en 1830 // Pierre Laforge
	Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
	ISBN	2-37747-129-3
	Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
	Disciplina	840.9/353
	Soggetti	French literature - 19th century - History and criticism Oedipus complex in literature Desire in literature Romanticism - France
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Sommario/riassunto	L'œdipe est peut-être moins une structure de la psychè humaine

qu'une configuration philosophique qui s'inscrit dans l'histoire. Aussi n'est-ce pas le complexe d'Œdipe des héros romantiques qui est envisagé dans ce livre, ni non plus le mythe d'Œdipe au temps du romantisme, mais l'œdipe tel qu'il s'élabore dans les années 1830, au moment où l'imaginaire et le symbolique sont en train de se recomposer. Il s'agit d'interroger l'œdipe dans la relation qu'il entretient à la société et à l'histoire et de voir comment cette chimère travaille les textes de cette époque. L'approche, qui croise constamment le fantasmatique et l'idéologique, est sociocritique. L'ensemble s'organise en deux parties. La première, synchronique, constitue une anthropologie du romantisme de 1830 et essaie de montrer que dans la référence à Œdipe se formulent à cette époque des questions historiques autant que sociales et politiques. La seconde partie est composée de huit monographies, consacrées à quelques textes essentiels du romantisme où se voit à l'œuvre une écriture de l'œdipe : Le Rouge et le Noir, Lucrèce Borgia, Lorenzaccio, Fantasio, Volupté, Le Père oriot, La Confession d'un enfant du siècle, Le Lys dans la vallée.
