

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0027745
Titolo	Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena : 1450-1500 / a cura di Luciano Bellosi
Pubbl/distr/stampa	555 p. : ill. ; 28 cm
ISBN	88-435-4399-7
Edizione	[Milano : Electa]
Descrizione fisica	Catalogo della Mostra tenuta a Siena nel 1993.
Disciplina	709.24
Soggetti	Martini, Francesco di Giorgio - Esposizioni - 1993 Arte - Siena - 1450-1500 - Esposizioni - 1993
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991002623819707536
Autore	Allen, Walter
Titolo	The english novel : a short critical history / Walter Allen
Pubbl/distr/stampa	Harmondsworth : Penguin books, 1965
Descrizione fisica	376 p. ; 19 cm.
Collana	Pelicans books ; A 435
Soggetti	Letteratura narrativa inglese
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910496036303321
Autore	Agusta-Boularot Sandrine
Titolo	La sculpture romaine en Occident : Nouveaux regards. Actes des Rencontres autour de la sculpture romaine 2012 // Vassiliki Gaggadis-Robin, Pascale Picard
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Publications du Centre Camille Jullian, 2020
ISBN	2-491788-09-8
Descrizione fisica	1 online resource (421 p.)
Collana	Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine
Altri autori (Persone)	AucouturierMarc BaltyJean-Charles BaratteFrançois BaumerLorenz E BlancPhilippe BlinSéverine BrombletPhilippe Brunet-GastonVéronique CapusPascal CarrierCécile CastorioJean-Noël CoquinotYvan Darblade AudoinMaria-Pia DaucéNoëmi DenningerNathalia DentiMario DeytsSimone De MichèlePatrick ÉveillardJean-Yves FellagueDjamila FerreiraFilipe Gaggadis-RobinVassiliki GalinierMartin KasprzykMichel LabauneYannick LangloisJuliette LeveauPhilippe LongLuc MarsacJean MeissonnierJacques Michel d'AnnovilleCaroline MignonJean-Marc MongibeauxStéphanie MontelSophie

MorenoPaolo
MoureaudSéverine
PelléRichard
PicardPascale
RobcisDominique
RobertRenaud
RogerDaniel
RoseHannelore
RossoEmmanuelle
TerrerDanièle
TurcanRobert
VandenberghYannick

Soggetti	History & Archaeology sculpture analyse des matériaux bronzes chapiteau portrait collection d'antiques traitement tridimensionnel marbre Rhône R Hercule César
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage réunit les résultats de deux manifestations complémentaires : d'une part, la table ronde intitulée « Rendre à César », organisée le mercredi 20 juin 2012, à Paris, au Musée du Louvre et, d'autre part, les « Rencontres autour de la sculpture romaine conservée en France » qui ont eu lieu du 18 au 20 octobre 2012 au Musée départemental Arles antique. La richesse des interventions lors de ces deux manifestations permet de restituer un ouvrage composé de trente-huit articles, répartis en trois parties et une conclusion. La première partie, en écho et en développement de la table ronde du Louvre, porte sur le portrait du « César du Rhône », aussi bien que sur « Le portrait romain en Gaule ». La deuxième partie publie cinq études autour des « nouvelles techniques d'investigations scientifiques » et présente l'analyse des matériaux des sculptures en pierre et en bronze, découvertes dans le Rhône à Arles,

ainsi qu'une étude ethnoarchéologique sur les techniques de production du portrait. Enfin une troisième partie présente les « découvertes récentes et les nouvelles recherches », déclinées en seize études qui sont consacrées à des études de cas (Autun, Vaison-la-Romaine, Nîmes, Metz-Divodurum, Apt), ainsi qu'à des relectures novatrices de sculptures méconnues (Plouarzel, Langres, Avignonet-Lauragais, Vernègues, vallée de l'Ubaye, Besançon, Lyon). Robert Turcan signe la conclusion. Ainsi, « La sculpture romaine en Occident. Nouveaux regards » reflète la variété et l'intérêt des questionnements actuels dans ce domaine.
