

1. Record Nr.	UNISALENT0991002591009707536
Titolo	Epigraphische Studien / Landschaftsverband Rheinland. Rheinisches Landesmuseum, Bonn. - 1967-
Pubbl/distr/stampa	Köln, 1967-
ISSN	0071-0989
Altri autori (Enti)	Landschaftsverband Rheinland : Rheinisches Landesmuseum <Bonn>
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
2. Record Nr.	UNINA9910140133303321
Autore	Jaquet Chantal
Titolo	Les expressions de la puissance d'agir chez Spinoza
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Sorbonne, 2005 [Place of publication not identified], : Publications de la Sorbonne, 2005
ISBN	9782859448066 2859448063
Descrizione fisica	1 online resource (304 pages)
Collana	Philosophie ; 14
Soggetti	Philosophy & Religion Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	L'ouvrage explore les diverses facettes physiques, mentales et psychophysiques de la puissance d'agir chez Spinoza, de la peur de la mort qui en constitue le plus bas degré à la jouissance de l'éternité qui en est l'acmé. À travers une série de variations regroupées autour de quatre principaux thèmes — l'éternité de l'esprit, la positivité du faux,

Spinoza dans le temps, corps et affects — il s'agit de ressaisir la puissance dans l'impuissance, la fortitude dans la finitude, et d'exprimer la positivité du négatif en allant chercher la puissance là où l'on ne s'attendrait pas à la trouver. Les trois premières parties examinent la puissance mentale qui culmine avec la conscience de l'éternité de l'entendement, mais qui se manifeste aussi bien à travers la persistance d'un noyau de positivité au sein même des notions confuses et des idées inadéquates, comme le bien et le mal, qu'à travers la permanence de ce que l'on pourrait appeler l'esprit du spinozisme dans le temps. À ces expressions mentales de la puissance d'agir font pendant les variations physiques et psychophysiques de la quatrième partie où sont analysées, d'une part, les capacités du corps et son aptitude à se faire reconnaître comme humain en lui-même et par lui-même, et d'autre part, les modifications affectives de la puissance d'agir, de la mort à l'amour, de la servitude passionnelle à la fortitude retrouvée.
