

1. Record Nr.	UNISALENT0991002577049707536
Autore	Santinoli, Pietro Antonio
Titolo	Demostene / Poetro Antonio Santinoli
Pubbl/distr/stampa	Bergamo : C.E.P.S., c1979
Descrizione fisica	164 p. : ill. ; 21 cm.
Soggetti	Demostene
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910831592803321
Autore	Lovink Geert (Universiteit van Amsterdam, Nederlande)
Titolo	In der Plattformfalle : Plädoyer zur Rückeroberung des Internets / Geert Lovink, Petra Ilyes, Jennifer Sophia Theodor
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022
ISBN	9783732863334 3732863336 9783839463338 3839463335
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Digitale Gesellschaft ; 52
Classificazione	AP 18420
Disciplina	302.231
Soggetti	Soziale Medien; Internet; Digitalisierung; Plattform; Netzkritik; Plattformökonomie; Cancel Culture; Krypto-Kunst; NFT; Doomscrolling; Aufklärung; Psychische Gesundheit; Informationstechnologie; Medien; Social Media; Digitale Medien; Mediенсоziologie; Medienwissenschaft; Digitalization; Net Critique; Platform Economy; Enlightenment; Information Technology; Media; Digital Media; Sociology of Media; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 7 Einleitung: Phantome der Plattform oder die getrübte Aufklärung des Internets 11 Anatomie der Zoom-Müdigkeit 31 Requiem für das Netzwerk 55 Die Erschöpfung der vernetzten Psyche - Sondierung der Online-Hyper-Sensibilitäten 79 In der Plattformfalle - Anmerkungen zur vernetzten Regression 99 Minima Digitalia 119 Lösche dein Profil, nicht Menschen - Anmerkungen zur Cancel Culture 143 Anmerkungen zur Kryptokunst 157 Prinzipien des Stacktivismus 183 Schlussfolgerung: Die Rekonfiguration des Technosozialen 205 Bibliographie 225

Sommario/riassunto

Wir sitzen alle in der Plattformfalle! Doomsrolling ist die neue Normalität des digitalisierten 24/7-Online-Lebens und scheinbar abhängig von großen Plattformen finden wir nicht mehr ins unbeschwerte Zeitalter dezentraler Netzwerke zurück: Zoom-Müdigkeit, Cancel Culture, Kryptokunst und psychische Regression bilden die zentralen Elemente einer allgemeinen Theorie der Plattformkultur. Geert Lovink zeigt auf, wie wir in dieser Kultur das Internet zu unseren Bedingungen zurückgewinnen können. Er zeichnet eine rückfallbeständige Geschichte vom Aufstieg von Plattformalternativen nach, die auf einem tiefen Verständnis des digitalen Abstiegs beruht.

Besprochen in: PAGE, 9 (2022) www.dahms-projekt.de, 20.08.2022,
Peter Dahms
