

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991002537359707536 |
| Autore | Rodinon, Maxime |
| Titolo | De l'archéologie a la sociologie historique : notes méthodologiques sur la dernier ouvrage de G. Tchalenko / Maxime Rodinson |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1961 |
| Descrizione fisica | 31 p. ; 28 cm. |
| Disciplina | 901 |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Estratto della rivista: Syria, 38.. 1961, fasc.1-2. |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996483167703316 |
| Autore | Schroder David Joshua |
| Titolo | Kontrollraume und Raumkontrolle : Infrastrukturelle Kontrollzentralen in Zeiten der Digitalisierung / / David Joshua Schroder |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2022
Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022]
©2022 |
| ISBN | 3-8394-6233-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (301 pages) |
| Collana | Re-Figuration von Raumen ; ; Band 5 |
| Disciplina | 620.82 |
| Soggetti | Human-machine systems |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Sozialtheoretischer und gesellschaftsdiagnostischer Rahmen -- 3. Forschungsstand: Sozialwissenschaftliche Debatten zum Wandel des Feldes -- 4. Begriffswerkzeug -- 5. Methoden -- 6. Ergebnisse: Das |

Sommario/riassunto

Wie verändern sich Leitstellen, Notrufzentralen und Schaltwarten, jene hochgradig diversen Räume, die für das reibungslose Funktionieren von Infrastrukturen wie Strom, Verkehr oder Notfallhilfe verantwortlich sind? David Joshua Schröder geht dieser Frage nach, indem er sich der neuen räumlichen Gestalt dieser Orte soziologisch zuwendet. Ihren Wandel nimmt er nicht nur zum Anlass, um neue Arbeitsweisen herauszuarbeiten, sondern er tastet sich auch an die Frage heran, was sich aus diesen Veränderungen für die heutige Raumkontrolle in der refigurierten Moderne schließen lässt. Dabei zeigt er auf, dass Raum und Digitalisierung hier auf eine Weise verbunden sind, die keinesfalls zu einer allmählichen Auflösung dieser Orte führt.
