

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991002532869707536 |
| Autore | Besson, Jean-Marie |
| Titolo | Il dolore / Jean-Marie Besson |
| Pubbl/distr/stampa | [Milano] : Garzanti, 1996 |
| ISBN | 881159281X |
| Descrizione fisica | 228 p. : ill. ; 21 cm. |
| Collana | SR |
| Soggetti | Dolore fisico - Terapia |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Trad. di Idolina Landolfi. |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910574875203321 |
| Autore | Cuartas Montero Deisy Liliana |
| Titolo | La voz femenina de Carmina Navia Velasco |
| Pubbl/distr/stampa | Colombia, : Universidad Santiago de Cali, 2020 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (109-122 p.) |
| Soggetti | Graphic novels: literary & memoirs |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Como investigadora, Carmina ha realizado una permanente labor por develar el aporte de las mujeres en la literatura lo cual lo ha logrado en obras como "La mujer protagonista en la narrativa colombiana", 1992 "Guerra y paz en Colombia. Las mujeres escriben, premio Casa de las |

Americas, en el 2004 y "la Narrativa femenina en Colombia" en el 2006. Parte de su creacion y de la vida que da a las mujeres es el libro Escritoras latinoamericanas: Razon y locura. El esta conformado por dos ensayos: el primero es una presentacion general de algunas pensadoras latinoamericanas. El segundo es un recorrido por la narrativa femenina en Colombia y otros paises, particularmente la narrativa focalizada en La locura. Como ella lo dice, "este libro es producto de sus investigaciones permanentes alrededor de la expresion y discursividad femenina en America latina y en Colombia" (Navia, 2012, p. 10).
