

1.	Record Nr.	UNISALENT0991002517889707536
	Autore	De Troia, Giuseppe
	Titolo	Dalla distruzione di Siponto alla fortificazione di Manfredonia / Giuseppe De Troia ; foto e disegni dell'autore
	Pubbl/distr/stampa	[Fasano] : Schena, 1985
	Descrizione fisica	154 p. : ill. ; 31 cm.
	Soggetti	Manfredonia - Storia Siponto - Storia
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Segue: Appendice di documenti.
2.	Record Nr.	UNINA9910495782903321
	Autore	Delaunois Marcel
	Titolo	Essai de syntaxe grecque classique : Réflexions et recherches / Marcel Delaunois
	Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018
	ISBN	2-8028-0413-8
	Descrizione fisica	1 online resource ([X]-220 p.)
	Altri autori (Persone)	DelaunoisMarcel
	Soggetti	Classics Language & Linguistics Theory grammaire linguistique structurale stylistique syntaxe grecque
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

L'ouvrage fait suite à une dizaine d'articles de syntaxe grecque et présente le fruit de 25 ans d'enseignement à l'Université, enrichi des apports méthodologiques recueillis au contact des étudiants et de leurs travaux. Sans vouloir faire œuvre de linguiste, l'auteur utilise des modes d'approche de la linguistique structurale pour revoir points de vue règles et classifications de la grammaire traditionnelle. Il tente une synthèse sur base de concentrations sémantiques, à partir d'une confrontation des formes et emplois en contexte propose des correctifs et nuances, utilisant les domaines de la psychologie et de la stylistique, et adapte la terminologie. Il suggère des monographies en ce sens. Il étudie surtout : les nuances des cas : la voix moyenne ; les modes, autour desquels il concentre les propositions ; l'optatif oblique ; l'irréel, la proposition consécutive ; l'imbrication temps-aspect ; les valeurs aspectives. L'ensemble se veut au service de l'explication des auteurs. L'ouvrage s'adresse aux spécialistes, aux professeurs, aux étudiants et aux humanistes. On peut en retirer le condensé d'une Syntaxe grecque revue.
