

1. Record Nr.	UNISALENT0991002517889707536
Autore	De Troia, Giuseppe
Titolo	Dalla distruzione di Siponto alla fortificazione di Manfredonia / Giuseppe De Troia ; foto e disegni dell'autore
Pubbl/distr/stampa	[Fasano] : Schena, 1985
Descrizione fisica	154 p. : ill. ; 31 cm.
Soggetti	Manfredonia - Storia Siponto - Storia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Segue: Appendice di documenti.
2. Record Nr.	UNINA9910495782903321
Autore	Delaunois Marcel
Titolo	Essai de syntaxe grecque classique : Réflexions et recherches / Marcel Delaunois
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2018
ISBN	2-8028-0413-8
Descrizione fisica	1 online resource ([X]-220 p.)
Altri autori (Persone)	DelaunoisMarcel
Soggetti	Classics Language & Linguistics Theory grammaire linguistique structurale stylistique syntaxe grecque
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

L'ouvrage fait suite à une dizaine d'articles de syntaxe grecque et présente le fruit de 25 ans d'enseignement à l'Université, enrichi des apports méthodologiques recueillis au contact des étudiants et de leurs travaux. Sans vouloir faire œuvre de linguiste, l'auteur utilise des modes d'approche de la linguistique structurale pour revoir points de vue règles et classifications de la grammaire traditionnelle. Il tente une synthèse sur base de concentrations sémantiques, à partir d'une confrontation des formes et emplois en contexte propose des correctifs et nuances, utilisant les domaines de la psychologie et de la stylistique, et adapte la terminologie. Il suggère des monographies en ce sens. Il étudie surtout : les nuances des cas : la voix moyenne ; les modes, autour desquels il concentre les propositions ; l'optatif oblique ; l'irréel, la proposition consécutive ; l'imbrication temps-aspect ; les valeurs aspectives. L'ensemble se veut au service de l'explication des auteurs. L'ouvrage s'adresse aux spécialistes, aux professeurs, aux étudiants et aux humanistes. On peut en retirer le condensé d'une Syntaxe grecque revue.
