

1. Record Nr.	UNINA990004070740403321
Autore	Herf, Jeffrey
Titolo	Il modernismo reazionario : tecnologia, cultura e politica nella Germania di Weimar e del Terzo Reich / Jeffrey Herf ; introduzione all'edizione italiana di Gian Enrico Rusconi
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il Mulino, 1988
ISBN	88-15-01677-5
Descrizione fisica	345 p. ; 22 cm
Collana	Intersezioni ; 52
Disciplina	943.085
Locazione	DECSE FLFBC BFS FSPBC
Collocazione	SE 094.06.18- COLL.321(52) 943.085 HER 1 320.5330943 HER 1 COLLEZ. 912 (52)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione di Marco Cupellaro

2. Record Nr.	UNINA9910137121203321
Autore	San Vicente Luis
Titolo	The festival of bones : El festival de las calaveras : the little-bitty book for the day of the dead // Luis San Vicente ; translation by John William Byrd & Bobby Byrd
Pubbl/distr/stampa	El Paso, Texas : , : Cinco Puntos Press, , 2002 2002
ISBN	1-933693-41-X
Descrizione fisica	1 online resource (33 pages) : illustrations
Disciplina	394.266
Soggetti	All Souls' Day - Mexico Electronic books. Mexico Social life and customs Juvenile literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Originally published in Mexico as El festival de las calaveras."
Sommario/riassunto	Describes the Day of the Dead, or el Dia de los Muertos, a holiday celebrated in Mexico from October 31 to November 2.

3. Record Nr.	UNISALENTO991002491879707536
Autore	Bonghi, Ruggero
Titolo	Discorsi parlamentari ... : pubblicati per deliberazione della Camera dei deputati / Bonghi Ruggero
Pubbl/distr/stampa	Roma : Tip. Camera dei Deputati, 1918
Descrizione fisica	2 v. (XXXVI, 812 p. ; VIII, 882 p.)
Disciplina	945.91
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
4. Record Nr.	UNINA9910566497603321
Autore	Gozzi Carlo
Titolo	Le Corbeau // Carlo Gozzi
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2022
ISBN	2-37747-363-6
Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
Collana	Paroles d'ailleurs
Soggetti	Literature Theater théâtre vénitien du xviiiè siècle vie théâtrale Italie Venise fable théâtrale pièce à féerie dramaturgie de l'acteur commedia dell'arte tragique et merveilleux scéniques réforme du théâtre au xviiiè siècle tragique merveilleux famille

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le 24 octobre 1761, neuf mois après le scandale suscité par L'Amour des trois oranges, une « fable théâtrale » d'un genre nouveau où il éreintait ses rivaux, Carlo Goldoni et Pietro Chiari, Carlo Gozzi triomphe au San Samuele de Venise avec une deuxième « fable », Le Corbeau. Il y tempère sa veine satirique et, puisant toujours son inspiration dans les contes du napolitain Basile, il propose à son public une intrigue sombre, remplie de larmes et de sang, où le tragique se mêle au merveilleux. Victime de la malédiction d'un Ogre dont il a tué le corbeau, le roi Millo s'est épris d'une beauté idéale, introuvable, et a sombré dans la folie. Pour l'aider, son frère Jennaro a pris la mer et à Damas, il a enlevé la belle princesse Armilla. Ce faisant, il a excité la fureur vengeresse du père de la jeune femme, le cruel magicien Norando. Jennaro est alors confronté à un choix cornélien : voir mourir son frère bien-aimé par sa faute ou être pétrifié s'il lui révèle les dangers qui le menacent...</p>