

1. Record Nr.	UNISALENTO991002485849707536
Autore	Convegno umanistico-filosofico <1. ; 1984 ; Roma>
Titolo	La cultura europea tra crisi e speranza / a cura di Adriano Alessi
Pubbl/distr/stampa	Roma : LAS, c1985
ISBN	8821301079
Descrizione fisica	156 p. ; 24 cm
Collana	Biblioteca di scienze religiose ; 67
Altri autori (Persone)	Alessi, Adriano
Disciplina	940
Soggetti	Europa - Cultura Europa - Storia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Atti del 1. Convegno umanistico-filosofico organizzato dalla Facoltà di filosofia dell'Università Pontificia Salesiana a Roma nel 1984

2. Record Nr.	UNINA9910510405603321
Autore	Anheim Étienne
Titolo	Le pouvoir des listes au Moyen Âge - II : Listes d'objets/listes de personnes // Étienne Anheim, Laurent Feller, Madeleine Jeay, Giuliano Milani
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510694-2
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Collana	Histoire ancienne et médiévale
Altri autori (Persone)	BeckerKarin BernardiPhilippe BonnotThierry Chamboduc de Saint PulgentDiane FellerLaurent JeayMadeleine LaurieuxBruno MagnaniEliana MilaniGiuliano Moulinier-BrogiLaurence MühlethalerJean-Claude Reglero de la FuenteManuel SchroederNicolas WijsmanHanno AnheimÉtienne
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies Europe communication écrite liste Moyen Âge vie intellectuelle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Le Moyen Âge aimait les listes. En énumérant et en organisant les êtres et les choses, pour les gérer ou simplement pour les connaître, les listes médiévales éprouvaient la performativité de l'écriture dans une société où son usage restait restreint à une élite. Ces listes étaient une façon d'agir sur le monde, pas seulement une manière de se le représenter. La rédaction d'inventaires – de livres, de bijoux et d'outils –, de listes de serfs d'un domaine ou encore d'habitants d'une ville, comme l'utilisation littéraire d'énumérations inspirées de ces pratiques sociales, ont marqué la manière dont l'Europe médiévale a construit la relation entre hommes et objets dans la longue durée. Ce volume, deuxième volet d'un projet collectif consacré au « pouvoir des listes » au Moyen Âge, poursuit cette exploration anthropologique, rendue possible par la pratique de la mise en liste et la transmission de ces listes à l'intérieur des documents les plus divers. En confrontant les travaux de sociologues et d'anthropologues comme ceux de Bruno Latour ou Philippe Descola à la documentation médiévale, les auteurs révèlent la liste comme une forme singulière de domination sociopolitique et d'évaluation juridique et économique : elle lève le voile sur des relations entre humains et non-humains, entre sujets et objets, profondément différentes de celles qui se mettent en place avec la modernité.

3. Record Nr.	UNISALENTO991003132099707536
Autore	Resta, Sebastiano, C.Or. <1635-1714>
Titolo	Indice del libro intitolato Parnaso de' pittori, in cui si contengono varj disegni originali raccolti in Roma da S.R.
Pubbl/distr/stampa	Perugia, C. Baduel, 1787
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	70 p.; 20 cm.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana