

- | | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991002471649707536 |
| Titolo | Archaeologica Traiectina / Academia Rheno-Traiectina. Institutum Archaeologicum. - 1957- |
| Pubbl/distr/stampa | Groningen, 1957- |
| ISSN | 0066-5959 |
| Altri autori (Enti) | Academia Rheno-Traiectina. Institutum Archaeologicum |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
-
- | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr. | UNINA9910821211303321 |
| Autore | Thonhauser Gerhard |
| Titolo | Ein ratselhaftes Zeichen : Zum Verhältnis von Martin Heidegger und Søren Kierkegaard / / Gerhard Thonhauser |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016
©2016 |
| ISBN | 3-11-043728-7
3-11-044645-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (530 p.) |
| Collana | Kierkegaard Studies. Monograph Series, , 1434-2952 ; ; 33 |
| Classificazione | CI 1100 |
| Disciplina | 193 |
| Soggetti | RELIGION / Christian Theology / History |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Einleitung -- 2. Die deutschsprachige Frührezeption -- 3. Die Rolle des jungen Christoph Schrempf -- 4. Kierkegaard um die Jahrhundertwende -- 5. Kierkegaards Gesammelte Werke -- 6. Die Rolle von Theodor Haecker -- 7. Die „Kierkegaard-Renaissance“ und der Beginn einer Kierkegaard-Forschung -- 8. Zusammenfassung: Der deutsche Kierkegaard -- 9. |

Die Kierkegaard-Lektüre Heideggers -- 10. Die Hermeneutik der Faktizität und ihre Methode -- 11. Die Auseinandersetzung mit dem religiösen Erbe -- 12. Heidegger zwischen Kierkegaard und Aristoteles -- 13. Von der Kulturkritik der Menge zur existenzialen Analytik des Man -- 14. Selbst und Dasein -- 15. Die Zeitlichkeit des Daseins -- 16. Die Endlichkeit der Zeitlichkeit -- 17. Die Konzeptionen der Angst und ihre anthropologischen Grundlagen -- 18. Die Rolle der Geschichtlichkeit -- 19. Dasein als Mitsein und Miteinandersein: Die Frage des Sozialen -- 20. Nachbetrachtungen zur existenzialen Analytik -- 21. Die Einordnung Kierkegaards in der Geschichte der abendländischen Metaphysik -- 22. Die Frage nach der Grundabsicht von Kierkegaards Denken -- 23. Die Wandlungen von Heideggers Kierkegaard-Bild -- Kurzbiographien der wichtigsten Kierkegaard-Vermittler -- Abkürzungs- und Siglenverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Personenregister

Sommario/riassunto

This book offers the first exhaustive presentation of Heidegger's reception of Søren Kierkegaard that is grounded in historical philology and, at the same time, systematically oriented to philosophy. By placing their relationship in the context of Kierkegaard's German-language transmission history and Heidegger's thought processes, it reveals the singular features of Heidegger's reception of Kierkegaard across various phases of his thinking.

die vorliegende Arbeit bietet die erste historisch-philologisch fundierte und philosophisch-systematisch orientierte Gesamtdarstellung von Martin Heideggers Rezeption von Søren Kierkegaard. Sie kontextualisiert diese innerhalb der Tendenzen der deutschsprachigen Rezeptions- und Übersetzungsgeschichte Kierkegaards von ihren Anfängen bis ins erste Drittel des 20. Jahrhunderts und bringt dadurch die Besonderheiten von Heideggers Kierkegaard-Rezeption zur Abhebung. Unter Einbeziehung sämtlicher mittlerweile zur Verfügung stehenden Quellen wird Heideggers Verhältnis zu Kierkegaard in den Wandlungen seines Denkwegs verfolgt. Es zeigt sich dabei, dass Heideggers Verhältnis zu Kierkegaard kein einheitliches ist, sondern eine fragmentarische Abfolge von Verhältnissen. Entsprechend werden fünf Phasen von Heideggers Kierkegaard-Rezeption unterschieden. Aufgrund ihres umfassenden Quellenstudiums und der umsichtigen Interpretation ist diese Arbeit ein unerlässliches Referenzwerk für zukünftige Arbeiten zum Verhältnis von Heidegger und Kierkegaard. Der rezeptionshistorische erste Teil hat darüber hinaus Bedeutung für alle, die sich mit der Kierkegaard-Rezeption Anfang des 20. Jahrhunderts beschäftigen möchten.
