

1. Record Nr.	UNISALENT0991002470169707536
Autore	Alighieri, Dante
Titolo	Fiore ; Detto d'amore / Dante Alighieri ; a cura di Paola Allegretti
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Le Lettere, c2011
ISBN	9788860874672
Descrizione fisica	XII, 554 p. ; 23 cm
Collana	Le opere di Dante Alighieri ; 8
Altri autori (Persone)	Allegretti, Paola
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene riferimenti bibliografici. Indici
2. Record Nr.	UNINA9910502679103321
Autore	Jöhnk Marília <p>Marília Jöhnk, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Deutschland </p>
Titolo	Poetik des Kolibris : Lateinamerikanische Reiseprosa bei Gabriela Mistral, Mário de Andrade und Henri Michaux / Marília Jöhnk
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839458648 3839458641
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (340 p.) : 520 MB 5 SW-Abbildungen, 4 Farabbildungen
Collana	Lettre
Soggetti	Henri Michaux Gabriela Mistral Mario De Andrade Reisebericht Travelogue Postkoloniale Literatur Postcolonial Literature Literatur Literature Kulturgeschichte Cultural History

Kultur
Culture
Literary Studies
Allgemeine Literaturwissenschaft
Literaturtheorie
Theory of Literature
Romanistik
Romance Studies
Literaturwissenschaft

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Cover -- Inhalt -- Dank -- Siglenverzeichnis -- I. Sehnsucht nach São Paulo -- II. Gabriela Mistral Visualisieren -- II.1 Visualisieren -- II.2 Innere Geografien -- II.3 Ein Schulbuch für den Mädchenunterricht -- II.4 Palimpseste der Erinnerung -- II.5 Ein androgyner Kriegsgott -- II.6 Das Einfache und Alltägliche -- II.7 Neues aus Michoacán -- III. Mário de Andrade Sammeln -- III.1 Sammeln -- III.2 Schreibszenen -- III.3 Montieren -- III.4 Fotografieren -- III.5 Amazonien als Wissensraum -- III.6 Vom Tagebuch zur crônica -- III.7 Leeres Zentrum -- IV. Henri Michaux Experimentieren -- IV.1 Experimentieren -- IV.2 Beobachten, Erfahren, Imaginieren -- IV.3 Miniaturisierung der Welt -- IV.4 Verdichtungen des Visuellen -- IV.5 Schreibenwollen -- V. Itinerare -- VI. Literaturverzeichnis -- VII. Abbildungsverzeichnis -- VIII. Anhang.

Sommario/riassunto

Lange Zeit galten Reiseberichte als Wegbegleiter des Kolonialismus. Dies ändert sich im Lateinamerika der 1920er Jahre, wovon die in Vergessenheit geratenen Feuilletonartikel, Tagebücher und Aufzeichnungen der chilenischen Nobelpreisträgerin Gabriela Mistral, des »Papstes des brasilianischen Modernismus« Mário de Andrade und des belgisch-französischen Avantgardisten Henri Michaux zeugen. Marília Jöhnk geht dem wissenschaftlichen Interesse der drei Reisenden am Kontinent und ihrem Spiel mit etablierten Formen literarischer Wahrnehmung nach. Mit dem tief in der aztekischen Mythologie verankerten Kolibri eint deren kleine Reiseprosa nicht nur die kompakte Größe, sondern auch die Mobilität und Geschwindigkeit. Besprochen in: <https://signaturen-magazin.de>, 08.05.2022, Jan Kuhlbrodt
