

1. Record Nr.	UNISALENTO991002465949707536
Autore	Weissermel, Klaus
Titolo	Chimica organica industriale : volume di aggiornamento / Klaus Weissermel, Hans-Jurgen Arpe
Pubbl/distr/stampa	Padova : Piccin, 1991
ISBN	8829909696
Descrizione fisica	108 p. ; 25 cm
Altri autori (Persone)	Arpe, Hans-Jèurgen
Disciplina	661.8
Soggetti	Organic compounds - Industrial applications Technical chemistry
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Supplemento alla prima edizione italiana ricavato dalla terza edizione originale e rielaborato dal Prof. Carlo Botteghi". - Title page Orig. tit.: Industrielle organische Chemie : bedeutende Vor- und Zwischenprodukte. - 1988

2. Record Nr.	UNINA9910348250803321
Autore	Gaulin Jean-Louis
Titolo	Villes d'Italie : Textes et documents des xiie, xiiie, xive siècles // Jean-Louis Gaulin, Armand Jamme, Véronique Rouchon Mouilleron
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1093-0
Descrizione fisica	1 online resource (334 p.)
Altri autori (Persone)	JammeArmand Rouchon MouilleronVéronique GaulinJean-Louis Rouchon MouilleronVéronique
Soggetti	Archaeology History urbanisme ville citadin monarchie cité guerre architecture aménagement religion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les villes d'Italie, entre le xiie le xive siècle, sont caractérisées par une puissance commerciale et bancaire sans équivalent, des formes spécifiques et dialectiques d'évolution politique, des systèmes de hiérarchisation sociale singuliers, des valeurs artistiques et culturelles remarquables. Elles connurent alors un épanouissement tel, que la péninsule fut longtemps considérée par le reste de l'Europe comme un modèle de civilisation urbaine. L'ouvrage rassemble sur ce sujet

environ cent cinquante documents, textes dont la plupart sont traduits en français pour la première fois, et images mises à la disposition de l'analyse historique. Il procure des matériaux nouveaux pour l'enseignement de l'histoire de l'Italie médiévale et tisse les liens changeants entre théories et pratiques économiques, sociales, politiques et artistiques, en accord avec les tendances actuelles de la recherche. À travers textes et images, il rend aussi compte de la « révolution documentaire » qui caractérise les siècles centraux du Moyen Âge. On prendra la mesure de cette inventivité documentaire en lisant, par exemple, l'une des premières délibérations municipales siennoises conservées, des extraits de la grande production statutaire italienne, des actes tirés des registres de notaires, des lettres de marchands, ou les inscriptions de la monumentale fontaine de Perouse.
