

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991002456979707536  |
| Autore                  | Ibanez de Ibero, Carlos, Marques de Mulhacen  |
| Titolo                  | El tunel del estrecho de Gibraltar : presente y porvenir de la empresa / Marques de Mulhacen                        |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid : Instituto de estudios africanos, 1956  |
| Descrizione fisica      | 269 p. : ill. ; 24 cm   |
| Altri autori (Enti)     | Spagna.Consejo superior de investigaciones cientificas  |
| Disciplina              | 946.89  |
| Soggetti                | Tunnel - Gibilterra <Stretto>   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | In testa al front.: Consejo superior de investigaciones cientificas   |
| <hr/>                   |   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910495769603321   |
| Autore                  | Belhoucine Mariam Aït   |
| Titolo                  | Pratiques et usages du film en Afriques francophones : Maroc, Tchad, Togo, Tunisie / Patricia Caillé, Claude Forest |
| Pubbl/distr/stampa      | Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020  |
| ISBN                    | 2-7574-2924-8   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (292 p.)  |
| Altri autori (Persone)  | CailléPatricia<br>ForestClaude<br>GuigaLamia<br>NdiltahPatrick<br>RoskemJean-Pierre Kila                            |
| Soggetti                | Film Radio Television<br>spectateur<br>usage du film<br>cinéma<br>audiovisuel<br>French-speaking Africa             |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di contenuto       | Introduction / Patricia Caille -- ; Pt. 1. au nord du Sahara -- ; 1. Pratiques des films au regard de l'offre et de la demande en Tunisie urbaine -- ; Pt. 1. L'offre de films en Tunisie -- ; Pt. 2. L'enquete -- les pratiques des films -- ; 2. Le Maroc -- Cadre et methodologie de l'enquete -- Les resultats de l'enquete : les pratiques audiovisuelles domestiques -- La sortie en salle de cinema au sud du Sahara -- ; 3. Le Tchad -- Les caracteristiques de la population et des sites etudies -- Les publics et leurs pratiques culturelles -- Les vecteurs d'une pratique cinematographique -- La culture du cinema -- ; 4. Le Togo -- Cadre et methodologie de l'enquete au Togo -- La consommation des films a domicile -- L'infrastructure de l'offre -- Les pratiques cinematographiques.  |
| Sommario/riassunto      | <p>Quatre enquêtes de terrain menées auprès de 3 000 personnes dans deux pays d'Afrique du Nord (Maroc, Tunisie) et deux du Sud du Sahara (Tchad, Togo), à partir d'un questionnaire commun avec des adaptations locales, posent un jalon dans une réflexion sur les rapports que ces publics entretiennent aujourd'hui avec les films en Afrique. L'analyse permet de rendre compte des œuvres vues, par quels moyens dans différents contextes, et de questionner les usages, les sociabilités qu'ils suscitent, les cultures de films qui en découlent, etc. Il s'agit ainsi d'interroger le statut du film dans le jeu de l'offre et de la demande de productions audiovisuelles dans les pays concernés, la place de la production locale sur des marchés longtemps dominés par les productions audiovisuelles occidentales. Ce volume est un approfondissement des premiers résultats d'enquête publiés dans <i>Regarder des films en Afrique</i> (Presses universitaires du Septentrion, 2017). This volume is based on the results of a survey about film spectatorship and the uses of films today that was carried out in two North African (Morocco and Tunisia), and two Sub-Saharan (Tchad and Togo) countries. The survey with 3000 respondents used a similar questionnaire adapted to local specificities in the different countries. The analysis of the results allows us to say what films are watched, and through what media in the different contexts.</p> |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr.           | UNISA990002183200203316  |
| Autore                  | GIOIA, Melchiorre  |
| Titolo                  | Vol. 6 : Fine della parte quarta: Azione governativa sulla produzione, distribuzione, consumo delle ricchezze. Parte quinta: Nuovi metodi d'azione governativa sulla produzione, distribuzione, consumo delle ricchezze. Parte sesta: Vedi il volume antecedente. Parte settima: Applicazione delle teorie economiche alla stima de' fondi |
| Pubbl/distr/stampa      | 1817   |
| Descrizione fisica      | 432 p., [1] c. di tav. ripieg. ; 27 cm   |
| Collocazione            | ISE II 180/6(Presso 4° piano - Ufficio Coordinamento)  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |