

1. Record Nr.	UNISALENTO991002453849707536
Autore	Domingos, Joaquim M.
Titolo	Geometrical properties of vectors and convectors : an introductory survey of differentiable manifolds, tensors and forms / Joaquim M. Domingos
Pubbl/distr/stampa	Singapore : World Scientific, c2006
ISBN	9812700447
Descrizione fisica	vii, 73 p. : ill. ; 24 cm
Classificazione	AMS 53-XX LC QA433.D66
Disciplina	515.36
Soggetti	Vector analysis Manifolds (Mathematics)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 69-70) and index

2. Record Nr.	UNINA9910597165303321
Autore	Pigler Agnès
Titolo	Plotin, une métaphysique de l'amour : L'amour comme structure du monde intelligible // Agnès Pigler
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Vrin, 2021
ISBN	2-345-00167-4
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Collana	Tradition de la pensée classique
Soggetti	Classics Philosophy métaphysique amour eros principe
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage a pour projet de remettre en perspective la philosophie de Plotin à partir d'une compréhension de l'Erôs comme énergie continue traversant la totalité de l'Intelligible. Ce projet s'articule en partant de la thèse radicalement originale, dans le Traité 39, de l'Amour de soi de l'Un en tant que puissance fondatrice. L'Un s'aime lui-même, il a de ce fait la liberté de se produire, mais c'est aussi à partir de la surabondance de cet Erôs hénologique que la production de tout le réel peut avoir lieu. La procession de proto-vie à partir du Premier et l'amour diffusif de l'Un sont au centre de cette étude, comprise comme structure dynamique de la procession/conversion au sein des hypostatses. L'Erôs diffusif du Principe se manifeste doublement dans les dérivés : d'une part par le rôle régulateur de l'amour dans le système tout entier, d'autre part par son action productrice dans l'ordre de la procession. L'Amour hénologique-diffusif apparaît ainsi comme une puissance structurante, c'est pourquoi l'axiome cardinal de l'Amour de soi de l'Un est l'axiome central de la métaphysique plotinienne. Cette originalité du Premier dans et par l'Amour pose un

problème crucial en regard des fondements et de la postérité du néoplatonisme : elle a conduit Plotin à poser la question la plus radicale de la métaphysique et à léguer à ses successeurs une métaphysique résolument novatrice, une Métaphysique de l'Amour.

---