

1. Record Nr.	UNISALENTO991002437359707536
Autore	Ghio, Fabrizio
Titolo	Comunità ebraiche nel Salento : una scomparsa silenziosa : la presenza ebraica in Provincia di Lecce e la sua eredità / Fabrizio Ghio ; presentazione di Silvia Godelli ; testi di Anna Caputo [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Monteroni di Lecce : Esperidi, 2013
ISBN	9788897895053
Descrizione fisica	119 p. : ill. ; 22 X 24 cm.
Altri autori (Persone)	Caputo, Anna Godelli, Silvia
Soggetti	Ebrei - Salento (Italia) Salento (Italia) Comunità ebraiche
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia: pp. 113-119

2. Record Nr.	UNINA9910578681003321
Autore	Boudon Jacques-Olivier
Titolo	Les Russes en France en 1814 : Des faits, des imaginaires et des mémoires / / Marie-Pierre Rey
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510690-4
Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
Collana	Histoire contemporaine
Altri autori (Persone)	CalvetStéphane DiazDelphine DujinNicolas Gnedina-MorettiAnna GoubinaMaya GrandhayJulie GutnovDmitry KafanovaOlga LentzThierry MelnikovaLioubov MilchinaVéra MullerClaude NicoudGuillaume PlumauzilleClyde PromyslovNikolaï ReyMarie-Pierre VarlanOlivier VialCharles-Éloi
Soggetti	History guerre napoléonienne militaire russe
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Débutée en janvier 1814, la campagne de France conduit, dès la fin du mois de mars, les troupes impériales russes alors à la tête des armées alliées victorieuses, à entrer dans Paris, devant une population médusée et apeurée. Pour la première fois de son histoire, Paris est occupé et le restera durant six semaines. Si la campagne de France a produit une riche historiographie sur le plan militaire, les études ayant trait à l'occupation de 1814 ont été plus éparses. Archives militaires, diplomatiques, sources publiques et privées à l'appui, les meilleurs spécialistes du sujet dressent dans cet ouvrage un tableau sociétal, culturel et mémoriel de cette occupation. Ils entendent notamment en saisir les causes et les modalités, mais aussi, à travers les perceptions et les représentations nées de la confrontation franco-russe dans les imaginaires politique, littéraire et artistique, mettre en avant la mémoire collective qu'elle a suscitée en France comme en Russie.
