

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002430119707536
	Autore	Thinès, Georges
	Titolo	Le désert d'alun / Georges Thinès
	Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : Antoine, c1986
	Descrizione fisica	95 p. ; 21 cm.
	Disciplina	843.914
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991002466119707536
	Titolo	L'Anthropologie / Centre National de la Recherche Scientifique [Francia]. - 1890-
	Pubbl/distr/stampa	Paris, 1890-
	ISSN	0003-5521
	Altri autori (Enti)	Centre National de la Recherche Scientifiqueauthor
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
	Note generali	Deriva dalla fusione di: Revue d'anthropologie ; Matériaux pour l'histoire positive et philosophique de l'homme ; Revue d'ethnographie

3. Record Nr.	UNINA9910795488503321
Autore	Ruys Juanita Feros
Titolo	Demons in the Middle Ages / / by Juanita Feros Ruys [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Bradford : , : Arc Humanities Press, , 2017
ISBN	1-64189-904-2 1-942401-27-2
Descrizione fisica	1 online resource (121 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Past imperfect series
Disciplina	235/.40902
Soggetti	Demonology - Europe - History - To 1500 Church history - Middle Ages, 600-1500 Demonology - History of doctrines - Middle Ages, 600-1500
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 15 Jan 2021).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Demons in the desert -- Demons in the cloisters -- Demons in the schoolroom -- Demons in the world.
Sommario/riassunto	The medieval world was full of malicious demons: fallen angels commissioned to tempt humans away from God. From demons disguised as beautiful women to demons that took frightening animal-like forms, this book explores the history of thought about demons: what they were, what they could and could not do, and how they affected human lives. It considers the debates, stories, and writing that eventually gave shape to the witchcraze of the early modern period.