

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991002403189707536 |
| Autore | Heller, Tamar |
| Titolo | Dead secrets : Wilkie Collins and the Female Gothic / Tamar Heller |
| Pubbl/distr/stampa | New Haven & London ; Yale : University, 1992 |
| ISBN | 0300045743 |
| Descrizione fisica | 201 p. ; 21 cm. |
| Soggetti | Romanzi gotici
Collins, Wilkie
Collins, Wilkie |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910724361103321 |
| Autore | Ismard Paulin |
| Titolo | La cite des reseaux : Athenes et ses associations, VIe-ler siecle av. J.-C
// Paulin Ismard |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2010 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (528 pages) |
| Collana | Histoire ancienne et medievale ; ; 105 |
| Disciplina | 900 |
| Soggetti | Microhistory |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | La democratie athenienne ne fut pas seulement affaire d'institutions politiques. Sa perennite, depuis la fin de la periode archaïque jusqu'au ier siecle avant notre ere, tient en grande partie a l'existence d'une vie |

communautaire particulièrement dense qui, entre la sphere de la famille et celle de la cite, participait a la construction du lien social. Qu'il s'agisse de subdivisions civiques (demes, phratries), de communautés sacerdotales (gene) ou d'associations cultuelles (thiasés, orgeons, synodes, eranoí), c'est au sein de ces différents groupes que chaque citoyen prenait part a la vie démocratique. Structurées autour de pratiques cultuelles spécifiques, possédant des terres et des biens, désignant en leur sein des magistrats ou votant des lois et des décrets, toutes ces associations ne constituaient pas pour autant des entités fermées sur elles-mêmes. Leur étude croisée fournit a ce titre un point d'observation a partir duquel le fonctionnement de la société civique athénienne peut être appréhendé dans son ensemble. A cette aune, la cite apparaît comme un faisceau d'entités composites, un ensemble de réseaux de multiples dimensions, loin de l'image stéréotypée de la cite une et indivisible promue par l'idéologie civique. Peut-être est-ce précisément la que réside la grande originalité de l'Athènes classique : ces communautés au fonctionnement emboîté forment la trame d'un espace public pluridimensionnel. Largement inspirée de la démarche de la micro-histoire, cette étude propose ultimement une hypothèse sur la nature même du politique athénien.
