

1. Record Nr.	UNISALENT0991002403189707536
Autore	Heller, Tamar
Titolo	Dead secrets : Wilkie Collins and the Female Gothic / Tamar Heller
Pubbl/distr/stampa	New Haven & London ; Yale : University, 1992
ISBN	0300045743
Descrizione fisica	201 p. ; 21 cm.
Soggetti	Romanzi gotici Collins, Wilkie Collins, Wilkie
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910724361103321
Autore	Ismard Paulin
Titolo	La cite des reseaux : Athenes et ses associations, VIe-ler siecle av. J.-C / / Paulin Ismard
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (528 pages)
Collana	Histoire ancienne et medievale ; ; 105
Disciplina	900
Soggetti	Microhistory
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	La democratie athenienne ne fut pas seulement affaire d'institutions politiques. Sa perennite, depuis la fin de la periode archaique jusqu'au ier siecle avant notre ere, tient en grande partie a l'existence d'une vie

communautaire particulierement dense qui, entre la sphere de la famille et celle de la cite, participait a la construction du lien social. Qu'il s'agisse de subdivisions civiques (demes, phratries), de communautes sacerdotales (gene) ou d'associations cultuelles (thiases, orgeons, synodes, eranois), c'est au sein de ces differents groupes que chaque citoyen prenait part a la vie democratique. Structurees autour de pratiques cultuelles specifiques, possedant des terres et des biens, designant en leur sein des magistrats ou votant des lois et des decrets, toutes ces associations ne constituaient pas pour autant des entites fermees sur elles-memes. Leur etude croisee fournit a ce titre un point d'observation a partir duquel le fonctionnement de la societe civique athenienne peut etre apprehende dans son ensemble. A cette aune, la cite apparait comme un faisceau d'entites composites, un ensemble de reseaux de multiples dimensions, loin de l'image stereotypee de la cite une et indivisible promue par l'ideologie civique. Peut-etre est-ce precisement la que reside la grande originalite de l'Athenes classique : ces communautes au fonctionnement emboite forment la trame d'un espace public pluridimensionnel. Largement inspiree de la demarche de la micro-histoire, cette etude propose ultimement une hypothese sur la nature meme du politique athenien.
