1. Record Nr. UNISALENTO991002396719707536

| | |
|---|---|
| Autore | Cremonini, Cesare |
| Titolo | Le orazioni / Cesare Cremonini ; a cura di Antonino Poppi |
| Pubbl/distr/stampa | Padova : Antenore, 1998 |
| Descrizione fisica | 177 p. ; 22 cm |
| Collana | Saggi e testi [Centro per la storia della tradizione aristotelica nel Veneto] ; 26 |
| Altri autori (Persone) | Poppi, Antonino |
| Disciplina | 195 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano<br>Latino |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Contiene riferimenti bibliografici |

2. Record Nr. UNINA9910245731803321

| | |
|---|---|
| Autore | Pinho Gerson Smiech |
| Titolo | A clínica psicanalítica na contemporaneidade / Gerson Smiech Pinho, Ana Costa, Carla Cumiotto, Carmen Backes |
| Pubbl/distr/stampa | SciELO Books - Editora da UFRGS, 2007<br>[s.l.] : , : Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, , 2007 |
| Descrizione fisica | 1 electronic resource (118 p.) |
| Soggetti | Psychoanalysis |
| Lingua di pubblicazione | Portoghese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Psicanalise: clinica e conceitos. As entrevistas preliminares e a clinica psicanalitica / Carla Cumiotto -- Sobre a clinica psicanalitica com criancas / Gerson Smiech Pinho -- A ultrapassagem do pai na adolescencia / Valeria Rilho -- Construcao da fantasia, constituicao do fantasma / Maria Cristina Poli -- Interpretacao, ato e referencia temporal / Ana Costa -- A direcao da cura nas estruturas e nos quadros clinicos. A clinica da "nova" histeria / Carmen Backes -- Neurose obsessiva: algumas especificidades / Liz Nunes Ramos -- Uma historia para se incluir: a direcao da cura na clinica das psicoses / Rosane Monteiro Ramalho -- As varias cenas da melancolia e da depressao / Lucia Alves Mees -- O fobico e seu acompanhante / Carmen Backes -- Toxicomania(s) / Otavio Augusto Winck Nunes. |
| Sommario/riassunto | Os textos que compoem este livro propoem ao leitor uma aproximacao ao universo da clinica psicanalitica, do sofrimento psiquico, da forma como ele se apresenta na contemporaneidade. Passados pouco mais de cem anos da inauguracao da psicanálise insiste a pergunta sobre quais modificacoes se operaram, no decorrer deste seculo - se e que de fato ocorreram -, na forma como e tomado o sofrimento psiquico e qual e hoje o estatuto da direcao da cura na psicanalise. A ocupacao e a preocupacao com afeccoes dessa ordem na contemporaneidade sao o norte que orienta os textos constantes deste livro. O retorno a alguns elementos balizadores (da teoria e da tecnica) estabelecidos por Freud e Lacan - entrevistas preliminares, a transferencia na clinica com |

criancas, os avatares da adolescencia, a discriminacao entre fantasia e fantasma, ato e interpretacao - compoe a primeira parte deste livro e revela preocupacao com o rigor do trabalho do psicanalista. O psicanalista estuda, opera, reconstroi conceitos quando uma pergunta se funda para ele, a partir de sua pratica clinica. E tarefa da psicanalise a escuta do emergente, como tambem do sofrimento que na cena cotidiana aparece com frequencia. Freud, em sua producao teorica, fala de seu trabalho, de sua pesquisa, de seus impasses na conducao da clinica de seu tempo e comprova que esta desarruma, desarticula os conceitos, inclusive os fundamentais. Porem, se a clinica desarruma os conceitos, ela tambem os renova. Este e o trabalho de pesquisa do psicanalista: construir e reconstruir conceitos a partir daquilo que sua pratica clinica cotidiana aporta de novo. Os artigos sobre a direcao da cura nas estruturas e quadros clinicos, revisitados a luz dos novos tempos, compoem a segunda parte do livro. As psicopatologias contemporaneas tem gerado discussoes nos mais variados ambitos: desde a area da saude mais ampla, incluindo o meio medico, como tambem na midia e na populacao em geral. De um lado, estao os laboratorios e o marketing em torno de seus lancamentos; de outro, o sujeito em sofrimento e a constatacao de que as doencas tambem sao fruto da modernidade, malgrado os avancos cientificos.