

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991002378639707536 |
| Autore | Stradi, Riccardo |
| Titolo | Analytical enantioseparations : polysaccharides and their derivatives as chiral stationary phases (CSP) / R. Stradi, R. Di Bartolo, G. Celentano |
| Pubbl/distr/stampa | [S. l.] : Perkin Elmer, [1992] |
| Descrizione fisica | xxxvi, [367] p. : ill. ; 24 cm |
| Altri autori (Persone) | Di Bartolo, Rocco
Celentano, Giuseppe |
| Disciplina | 543 |
| Soggetti | Liquid chromatography - Chirality - Separation |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495703503321 |
| Autore | Abdourahmane Diallo |
| Titolo | L'information dessinée en Afrique francophone : Postures critiques et transmission de savoirs / Alpha Barry |
| Pubbl/distr/stampa | Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020 |
| ISBN | 979-1-03-000669-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (376 p.) |
| Altri autori (Persone) | Alchafi AhmedMohamed Abd
Amina DjouldéChristelle
Ayadi ZoghلاميSabeh
AyémienMian K.D. Gérard
BarryAlpha
BonhommeMarc
Chadli AbdelkaderYamna
CharaudeauPatrick
Chauvin-VilenoAndrée
Engoung NsiSergine-Pamela
GardienFrédérique
GrineNadia
KhelefFatima
Mebiame-AkonoPamphile
NdawouoMartine Fandio
Ngalasso-MwathaMusanji
OumelazSadoudi
RabatelAlain |

Soggetti

Library, Information & Communication sciences
Sociology & Anthropology
satire
argumentation
humour
caricature
français en francophonie
pratique socio-langagière
dessin de presse, bande dessinée
transmission de savoirs
posture auctoriale
figure du discours

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le cadre global des regards croisés sur l'information dessinée en Afrique francophone – qui ont nourri cet ouvrage – porte d'une part sur l'étude de postures autoriales critiques où le burlesque et l'ubuesque des comportements socio-politiques font surface. D'autre part, prenant en considération le cadre culturel ainsi que le contexte de production et de réception des objets d'analyse, les auteurs mettent à disposition les résultats de leur réflexion sur la construction d'un discours hétérogène au confluent des cultures africaines et française qui agence bande dessinée, caricature de l'information, commentaires politiques en vue de toucher un public toujours plus large. Que leur corpus provienne de la presse en ligne ou de la presse sur papier, les différents contributeurs à cet ouvrage montrent la manière dont l'actualité africaine est mise en images à l'aide d'iconotextes humoristiques et satiriques. Les analyses qui sont proposées focalisent l'attention sur un langage populaire correspondant à celui de monsieur-tout-le-monde que la presse satirique francophone propose au lecteur. C'est ainsi que l'information dessinée, émise dans un cadre où le français cohabite avec les langues africaines, porte les marques des représentations françaises et africaines qui s'arriment ou se confrontent. Cet ancrage culturel constitue un enjeu pour la recherche dans la mesure où si l'humour est universel, la manière de rire et de faire rire varie d'une société à une autre. Dès lors les contributions à cet ouvrage, portant sur le dessin d'information dans la variété de ses formes iconiques et de sa composition graphique, des dispositifs de sa diffusion médiatique, enfin des postures énonciatives qui le performant, en tant que pratique discursive socialement située et historicisée, présentent un intérêt particulier pour la recherche.

