

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNINA990001508500403321 |
| | Autore | Hughes, William Frank <1930- > |
| | Titolo | Theory and Problems of fluid Dynamics : Schaum's outlineseries.
Including 100 solved problems / W.F.Hughes ; A.J.Brighton. |
| | Pubbl/distr/stampa | New York : Schaum Publ. CO., 1967 |
| | Descrizione fisica | 265 p. ; 24 cm |
| | Locazione | DINID |
| | Collocazione | 15 ID L/1-11 |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNISALENTO991002353689707536 |
| | Autore | Airaldi, Gabriella |
| | Titolo | I Comuni italiani nel Regno crociato di Gerusalemme : Atti del Colloquio
The italian Communes in the Crusading Kingdom of Jerusalem :
Jerusalem, may 24-may 28 1984 / a cura di Gabriella Airaldi e Benjamin
Z. Kedar |
| | Pubbl/distr/stampa | Genova : [s. n.], 1986 |
| | Descrizione fisica | 695 p., [12] c. di tav. ; 25 cm. |
| | Collana | Collana storica di fonti e studi ; 48 |
| | Altri autori (Persone) | Kedar, Benjamin Z. |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910164079503321
Autore	Aguirre Mauricio
Titolo	Cómo Leer y Escribir en la Universidad : Prácticas Letradas Exitosas - Segunda Edición
Pubbl/distr/stampa	Lima : , : Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, , 2017 ©2017
ISBN	612-318-015-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea
Soggetti	Redacción Arte de escribir Comprensión de lectura Universidades Libros electronicos
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Esta segunda edicion ha sido escrita con el objetivo de dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para la redaccion de textos en contextos academicos. Todo estudiante universitario necesita procesar gran cantidad de informacion. Por ello, el empleo de la lectura y la escritura sigue siendo fundamental.