

1. Record Nr.	UNISALENT0991002345449707536
Autore	Sùrico, Filippo
Titolo	Accendi, o patria i fari : canto celebrativo per la prima fiera del Levante in Bari / Filippo Sùrico
Pubbl/distr/stampa	Roma : Le Lettere, 1930
Descrizione fisica	1 v. ; 28 cm
Disciplina	607.34
Soggetti	Bari - Fiera del Levante - Inaugurazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910482868003321
Autore	Dix Carolin
Titolo	Die Christliche Predigt Im 21. Jahrhundert : Multimodale Analyse Einer Kommunikativen Gattung
Pubbl/distr/stampa	Springer Nature, 2021 Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, , 2021 ©2021
ISBN	3-658-33855-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (445 pages)
Collana	Wissen, Kommunikation und Gesellschaft
Classificazione	LAN009000SOC039000
Soggetti	Religion & beliefs Ethnic studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Danksagung -- Inhaltsverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Tabellenverzeichnis -- Teil I Einleitung -- 1 Sprache, Predigt, Religion -- 2 Forschungsfrage & Forschungsziele -- 3 Aufbau der Arbeit

-- Teil II Forschungsstand -- 4 Die Predigt aus linguistischer Sicht -- 5
Die Predigt aus soziologischer Sicht -- 6 Die Predigt aus theologischer
Sicht -- Teil III Theoretische Grundlagen -- 7 Sprachliche Gattungen
(Michail Bachtin) -- 8 Kommunikative Gattungen (Thomas Luckmann)
-- 9 Kommunikative Projekte & kommunikative Praktiken --
Teil IV Methodische Grundlagen, Vorgehen und Material -- 10
Methodische Grundlagen -- 10.1 Ethnomethodologie -- 10.2
Konversationsanalyse -- 10.3 Interktionale Linguistik -- 10.4
Multimodale Interaktionsanalyse -- 10.5 Videoanalyse -- 11
Datenerhebung & Corpus -- 12 Datenaufbereitung -- 12.1
Transkription von Multimodalität -- 12.2 Sutton SignWriting -- 12.3
Transkription in dieser Arbeit -- Teil V Analyse -- 13 Institutionelle
Einbettung & Gottesdienst -- 14 Räumliche Situierung &
Interaktionsordnung -- 15 Multimodale Konstitution des
Predigtereignisses -- 15.1 Eröffnung der Predigt -- 15.1.1 Der Gang
zum Predigtort -- 15.1.2 Predigtankündigung -- 15.1.3 Koordinierung
und Fokussierung -- 15.1.4 Kanzelgruß und Gebet -- 15.1.5 Lesung
des Predigttextes -- 15.2 Beendigung der Predigt -- 15.2.1 Amen,
Kanzelsegen und Gebet -- 15.2.2 De-Fokussierung und Koordinierung
-- 15.2.3 Verlassen des Predigtortes -- 15.3 Struktur der Predigt -- 16
Wissen in der Predigt -- 16.1 Wissen in der Interaktion -- 16.2
Wissenszuschreibungen in Predigten -- 16.3 Wissensvermittlung
in Predigten -- 16.3.1 Vermittlung von Religionswissen (religiöse
Distanz) -- 16.3.2 Vermittlung von Kulturwissen (kulturelle Distanz) --
16.3.3 Vermittlung von Sprachwissen (sprachhistorische Distanz).
16.3.4 Vermittlung von Personenwissen -- 16.3.5 Vermittlung von
Moralwissen -- 16.4 Veranschaulichung biblischer Texte -- 16.5 Vom
Biblertext zur Gegenwart -- 16.6 Handlungsmöglichkeiten -- 16.7
Wissensgattung Predigt -- 17 Dialogizität in der Predigt -- 17.1
Monolog, Dialog, Interaktion -- 17.2 Dialog in der Homiletik -- 17.3
Beteiligungsformate in Predigten -- 17.3.1 Die Paarsequenz ‚Amen‘ --
17.3.2 Interrogativsequenzen -- 17.3.3 Anwesende Personen als
Mitspieler im Wortbeitrag -- 17.4 Dialogpredigt -- 17.5 Predigt als
dialogische Gattung -- Teil VI Zusammenfassung & Ausblick --
18 Zusammenfassung -- 19 Ausblick -- Literaturverzeichnis.

Sommario/riassunto

In diesem Open-Access-Buch wird gezeigt, dass die christliche Predigt
eine multimodal realisierte rekonstruktiv-prospektive kommunikative
Gattung ist, die die Aufgabe hat, eine Wissens-, Glaubens- und
Praktikengemeinschaft herzustellen. Diese Gattung wurde bisher nicht
konzise auf allen Gattungsebenen beschrieben. Die vorliegende Arbeit
schließt diese Forschungslücke mithilfe natürlicher Audio- und
Videodaten. Theoretisch und methodisch bewegt sich die Arbeit an der
Schnittstelle zwischen Linguistik und Soziologie. Sie greift sowohl auf
das Modell der kommunikativen Gattungen nach Luckmann als auch
auf das Repertoire der Multimodalen Interaktionsanalyse zurück.
Zusätzlich wird ein neues, innovatives Modell für die Transkription von
Multimodalität vorgestellt.
